

## I. RECUPERAÇÃO TRIMESTRAL - 14h às 17h

- Período das avaliações: **20/07 a 24/07.**
- Valor: **R\$ 50,00 por disciplina.** O valor da recuperação será lançado na mensalidade subsequente, conforme a disciplina.
- **NÃO** tem 2ª chamada de Avaliação de Recuperação.
- O conteúdo programático será o mesmo da cumulativa.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>20/07</b>	<b>21/07</b>	<b>22/07</b>	<b>23/07</b>	<b>24/07</b>
<b>GEOGRAFIA REDAÇÃO</b>	<b>PORTUGUÊS FILOSOFIA</b>	<b>MATEMÁTICA EDF</b>	<b>CIÊNCIAS ARTE</b>	<b>HISTÓRIA INGLÊS</b>

## II. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

LINGUAGENS		
DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
PORTUGUÊS	CAPÍTULO 4: "PALAVRAS SE DESDOBRAM" (PÁGS. 81 A 84; 91 A 99)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de gêneros textuais que o capítulo aborda (dinamicidade da língua) - págs. 81 a 84;</li> <li>• Figuras de pensamento - págs. 92 a 94;</li> <li>• Atividades de retomada - págs. 95 a 99.</li> </ul>
	CAPÍTULO 5: "AMIZADE... É PRECISO CULTIVAR" (PÁGS. 103 A 107; 114 A 123)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de gêneros textuais relacionados à discussão do tema principal do capítulo (amizade) - págs. 103 a 107;</li> <li>• Figuras de sintaxe (ou de construção) - págs. 114 a 117;</li> <li>• Atividades de retomada - págs. 118 a 122.</li> </ul>
	CAPÍTULO 6: "AMIGO É PARA ESSAS COISAS" (PÁGS. 125 A 128; 134 A 143)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de gêneros textuais relacionados à discussão do tema principal do capítulo (amizade) - págs. 125 a 128;</li> <li>• Figuras de palavras (figuras de pensamento e de construção) - págs. 136 e 137;</li> <li>• Atividades de retomada - págs. 137 a 143.</li> </ul>
	• OBS.: Estudar pelos mapas mentais e materiais complementares fornecidos no Google Classroom, pelos vídeos sugeridos e pelas anotações do caderno, no livro e em post-its (além dos materiais disponíveis do P+).	
REDAÇÃO	CAPÍTULO 5: "AMIZADE... É PRECISO CULTIVAR" (PÁGS. 103 A 107; 114 A 123)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero dissertativo - coesão e coerência</li> <li>• Elementos de coesão e coerência</li> </ul>
	CAPÍTULO 6: "AMIGO É PARA ESSAS COISAS" (PÁGS. 125 A 128; 135 A 143)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fábula - Definição e Características</li> <li>• Moral ou lição: cada história termina com um ensinamento sobre ética, comportamento ou valores sociais.</li> <li>• Alegoria: a narrativa representa ideias ou conceitos por meio de personagens e situações simbólicas.</li> <li>• Fantasia e exagero: os acontecimentos não precisam seguir a realidade, permitindo criatividade e imaginação.</li> <li>• Figuras de palavras (figuras de pensamento e de construção).</li> </ul>
• Materiais de estudo: vídeos, slides e mapa mental.		

## LINGUAGENS

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>INGLÊS</b>	<b>UNIT 2   FEELING GOOD?</b> STUDENT BOOK: 28, 29, 30, 32, 38, 154, 155	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading and Comprehension</li> <li>• Keywords: viruses, virus, invade, bacteria, cell, immune system, infections, sore, antibiotics, symptoms, vaccine, vaccinations, disease, emotions, survive, positive, illness, coughing, sneezing, disease, weak, vírus, humans, protect, shot, treat, medicine, energy, flu, illness, sore, symptom, take care of (definitions and synonyms)</li> <li>• Adverbs: saying how and how often you do something</li> <li>• Make + adjective: saying what affects moods and feelings.</li> </ul>
<b>ARTE</b>	<b>CAPÍTULO 2: SONHANDO ACORDADO</b> PÁGINAS: 28 A 40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Surrealismo na Europa e suas características (páginas 28 e 29);</li> <li>• Surrealismo no Brasil (páginas 32 e 33);</li> <li>• Surrealismo na música - Hermeto Pascoal (páginas 36 e 37);</li> <li>• Teatro do absurdo e surrealismo no cinema (páginas 38 a 40).</li> </ul>
	<b>CAPÍTULO 3: O PROJETO QUE VIROU OBJETO</b> PÁGINAS: 44 A 58	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho industrial (funcionalidade, estética e sustentabilidade) - páginas 44 e 45;</li> <li>• Escola Bauhaus - páginas 46 e 47;</li> <li>• Designer e meio ambiente - página 49;</li> <li>• O trabalho do Luthier na confecção de instrumentos musicais - página 52;</li> <li>• Instrumentos musicais indígenas - página 53;</li> <li>• Design de cenário e figurino - páginas 54 a 58.</li> </ul>
• Estude pelo livro e material de estudo postado no Google Classroom de ARTE.		
<b>EDF</b>	<b>FUTSAL X FUTEBOL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras básicas;</li> <li>• Principais diferenças;</li> <li>• Histórico.</li> </ul>
	<b>VÔLEI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras básicas;</li> <li>• Histórico;</li> <li>• Rodízio;</li> <li>• Sistemas táticos</li> </ul>
	<b>ATIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de saúde;</li> <li>• Diferença entre exercício físico e atividade física.</li> </ul>

## CIÊNCIAS HUMANAS

DISCIPLINAR	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>HISTÓRIA</b>	<b>CAPÍTULO 4 - REVOLUÇÃO INDUSTRIAL:</b> PÁGINAS 66-69 / 73-76.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As transformações nos aspectos de produção (o pioneirismo da Inglaterra);</li> <li>• O conflito de classes a partir dos conceitos de burguesia e proletariado;</li> <li>• O trabalho nas fábricas: o êxodo rural, as condições do operariado e o perfil de contratação da burguesia.</li> </ul>
	<b>CAPÍTULO 5 - PRÉ-REVOLUÇÃO FRANCESA:</b> PÁGINAS 96 A 98.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O contexto da revolução francesa: as crises de abastecimento, social e política;</li> <li>• A crise de representação nos Estados Gerais.</li> </ul>
	<b>CAPÍTULO 6 - REVOLUÇÃO FRANCESA.</b> PÁGINAS 110-114 / 116-121.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As bandeiras da revolução francesa (objetivos e crise instaurada nos grupos sociais);</li> <li>• A assembleia nacional constituinte (os interesses dos girondinos e dos jacobinos);</li> <li>• O significado sociopolítico da queda da Bastilha;</li> <li>• A marcha das mulheres (as jornadas de outubro);</li> <li>• A queda da monarquia francesa e a ascensão da Convenção nacional.</li> </ul>
• OBS.: Estudar pelos mapas mentais e materiais complementares fornecidos no Google Classroom, pelos vídeos sugeridos e pelas anotações do caderno, no livro e em post-its (além dos materiais disponíveis do P+).		

## CIÊNCIAS HUMANAS

DISCIPLINAR	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>CAPÍTULO 4 - AMÉRICA: PAISAGENS NATURAIS. PÁGINAS 72 A 91.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidade de climas (influência da latitude, altitude e massas de ar);</li> <li>• Características dos climas e das formações vegetais do continente americano;</li> <li>• Identificar as principais formas de relevo do continente americano.</li> </ul>
	<b>CAPÍTULO 5 - AMÉRICA: USO DE RECURSOS NATURAIS. PÁGINAS 98 A 108.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as principais bacias hidrográficas, aquíferos e rios;</li> <li>• Analisar o desmatamento na Floresta Amazônica;</li> <li>• Entender a formação e os efeitos de furacões, como o Furacão Katrina;</li> <li>• Destacar os maiores produtores de recursos minerais no continente americano.</li> </ul>
	<b>CAPÍTULO 6 - ÁFRICA: PAISAGENS NATURAIS. PÁGINAS 114 A 125.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as principais bacias hidrográficas e rios africanos;</li> <li>• Diversidade de climas (influência da latitude, altitude e massas de ar);</li> <li>• Características dos climas e das formações vegetais do continente africano;</li> <li>• Identificar as principais formas de relevo da África.</li> </ul>
	<b>CAPÍTULO 7 - ÁFRICA: USO DE RECURSOS NATURAIS. PÁGINAS 132 A 140.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A diversidade de recursos naturais na África;</li> <li>• Os principais impactos socioambientais no continente africano.</li> </ul>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>UNIDADE 1 - O SER HUMANO CRIA. E SE TRANSFORMA (PÁG 5 A 16)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir a condição humana como uma unidade inseparável entre o pensar e o agir (Homo faber).</li> <li>• Avaliar os riscos e benefícios do progresso técnico através de metáforas mitológicas e exemplos históricos.</li> </ul>
	<b>UNIDADE 1 - O INCANSÁVEL PROGRESSO DA TÉCNICA (PG. 17 A 24)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar categorias arendtianas (utilidade vs. significância) para analisar objetos da vida cotidiana (iPods, carros, internet).</li> <li>• Discutir a finalidade da técnica à luz da ética aristotélica (a busca pela felicidade como fim último).</li> <li>• Questionar a necessidade real de certas invenções versus o seu papel como distração social.</li> </ul>
	<b>UNIDADE 1 - CIÊNCIA E TÉCNICA (PÁG. 25 A 33)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a gênese da ciência moderna e sua busca por aplicabilidade técnica.</li> <li>• Analisar criticamente o impacto da biotecnologia e da nanotecnologia na identidade humana.</li> <li>• Compreender os conceitos heideggerianos de técnica, enquadramento e esquecimento do Ser.</li> <li>• Debater a necessidade de uma regulação ética para o progresso científico.</li> <li>• Relacionar literatura e filosofia como ferramentas de crítica à "sociedade da técnica".</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• OBS: Anotações do caderno e materiais disponibilizados no google sala de aula também serão cobrados em avaliação.</li> </ul>

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
CIÊNCIAS	CAPÍTULO 05 - MÉTODOS CONTRACEPTIVOS E ISTS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos contraceptivos: ação, vantagens e desvantagens.</li> <li>DIU, DIAFRAGMA, LAQUEADURA, VASECTOMIA, PRESERVATIVO E PÍLULA ANTICONCEPCIONAL)</li> <li>Infecções sexualmente transmissíveis ( Sífilis, Gonorreia, Clamídia, Herpes, HPV -condiloma e AIDS)</li> </ul>
	CAPÍTULO 06 - CONCEITOS BÁSICOS DA GENÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceitos básicos de Genética: DNA, cromossomos e genes.</li> <li>Célula somática e célula sexual.</li> <li>Cariótipo.</li> <li>Cromossomos homólogos, genes alelos e genes dominante e recessivo.</li> <li>Heterozigose e homozigose.</li> <li>Genótipo e fenótipo</li> </ul>
	<p>• OBS. ESTUDAR O MAPA CONCEITUAL, MP3 (PODCAST) E PADLET POSTADOS NO MURAL. ESTUDAR OS REGISTROS E ATIVIDADES DO LIVRO POLIEDRO.</p>	

## MATEMÁTICA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
MATEMÁTICA	CAPÍTULO 5 - RADICIAÇÃO PÁGINAS 100 A 123	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raiz Quadrada e Raiz Cúbica</li> <li>Cálculo de raiz por fatoração</li> <li>Outros índices</li> <li>Expoente fracionário</li> <li>As propriedades dos radicais</li> </ul>
	CAPÍTULO 6 - OPERAÇÕES COM RADICAIS - PÁGINAS 130 A 151	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adição e Subtração com radicais semelhantes</li> <li>Adição e Subtração com radicais não semelhantes</li> <li>Multiplicação e Divisão de radicais com mesmo índice</li> <li>Multiplicação e Divisão de radicais com índices diferentes</li> </ul>
	CAPÍTULO 7- TRIÂNGULOS PÁGINAS 160 A 179	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificação de triângulos quanto aos lados e aos ângulos</li> <li>Teorema do ângulo externo e Soma dos ângulos internos</li> <li>Mediana e baricentro</li> <li>Mediatriz e circuncentro</li> <li>Bissetriz e incentro</li> <li>Altura e ortocentro</li> </ul>
	CAPÍTULO 8 - CONGRUÊNCIA DE TRIÂNGULOS - PÁGINAS 184 A 194	<ul style="list-style-type: none"> <li>Casos de congruência</li> </ul>
	<p>• Estudar Livro, caderno, Google Apresentação, Google Forms, Google DOCs, atividades xerocadas, PDFs, Wordwall etc (atividades do mural do Google Sala de aula</p>	
EDUCAÇÃO FINANCEIRA	APRENDER VALOR 8.2 - AULA 3, 4, 6 E 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento Estratégico: Sonhos vs. Projetos</li> <li>Crédito: O que é e como usar (Foco em faturas, juros rotativos e pagamento mínimo).</li> <li>Decisões de Crédito vs. Poupança (O custo da impaciência e análise de financiamentos).</li> <li>Análise de Crédito e aplicação do Princípio Multiplicativo.</li> </ul>
	GLOSSÁRIO FINANCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Terminologia Financeira</li> </ul>