

HORÁRIO: 9h30 às 12h30

PERÍODO: 16 a 20/03

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
16/03	17/03	18/03	19/03	20/03
PORTUGUÊS REDAÇÃO	QUÍMICA GEOGRAFIA	MATEMÁTICA ARTE	BIOLOGIA INGLÊS FILOSOFIA	FÍSICA HISTÓRIA

LINGUAGENS

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
PORTUGUÊS	• Capítulo 1: Elementos da comunicação.	• Identificação dos elementos da comunicação em diferentes gêneros textuais. • Interpretação de textos considerando o contexto comunicativo.
	• Capítulo 2: Funções da linguagem.	• Reconhecimento das funções da linguagem em textos verbais e não verbais. • Identificação da função predominante em diferentes gêneros textuais. • Relação entre intenção comunicativa e função da linguagem.
	• Capítulo 3: Estrutura dos nomes.	• Identificação de todos os morfemas estudados (lexicais e gramaticais). • Análise da estrutura interna de palavras, reconhecendo a função de cada morfema na construção do significado.
	• Paradidático: "A metamorfose" de Franz Kafka.	• Compreensão e interpretação dos acontecimentos iniciais da narrativa, identificando o conflito central vivido por Gregor Samsa. • Análise das reações das personagens diante da transformação do protagonista. • Identificação do foco narrativo e do espaço predominante na construção do enredo.
REDAÇÃO	• Capítulo 1: As línguas viajam	• Interpretação de texto - páginas 8, 9 e 12 (vídeos e materiais anexados no Classroom)
	• Capítulo 2: Do outro lado do oceano	• Interpretação de texto - páginas 31 e 32 (vídeos e materiais anexados no Classroom)
	• Capítulo 3: Um pedacinho nosso da África	• Coerência estilística - páginas 65 e 66 (vídeos e materiais anexados no Classroom)
	• Capítulo 4: Um pedacinho nosso da Ásia	• Produção textual - páginas 82 a 85 (vídeos e materiais anexados no Classroom) • Produzir um editorial - um texto opinativo que representa a voz de uma instituição (jornal, revista, empresa) sobre um tema atual e relevante, sem assinatura individual. A base é a argumentação consistente, técnica, clara e direta.
INGLÊS	• Unit 1 - Who Am I? • Student Book p. 8 - 20 / 152 - 153	• Theme & Vocabulary: Personality Traits • Grammar: Tag Questions • Uses of "it"
	• Unit 2 - Misunderstood Animals • Student Book p. 26 - 38 / 154 - 155	• Theme & Vocabulary: Animals (Myths and Truths) • Grammar: Modals: Speculating about Past • Infinitives with and without to
	• Critical Thinking, Reading and Comprehension • Notebook notes, materials available on Google Classroom, and exercises on Spark Platform may also be the exam's subject.	
ARTE	• UNIDADE 1 • Capítulo 1 - Ruptura, engajamento e crença. • Página 8: Artes visuais e ruptura • (Definição de modernismo e vanguardas, Futurismo, Expressionismo e Cubismo) • Página 9 e 10 : Semana da Arte Moderna. • Página 11 e 12: Artes visuais, história e política. • Página 16: Artes visuais, religião e crença.	• Identificação entre academicismo e arte moderna do século XX, por meio de análise das obras. • Reconhecimento sobre características das vanguardas europeias (Futurismo, Expressionismo e Cubismo). • Valorização da Identidade Nacional na Semana de Arte Moderna 1922 e a ruptura com as tradições acadêmicas. • Reconhecimento da influência religiosa (Igreja Católica) no Barroco brasileiro. • Identificação das linguagens artísticas mediante imagens apresentadas.

CIÊNCIAS HUMANAS

DISCIPLINAR	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
HISTÓRIA	• Cap. 1: O mundo em transformação (p. 6 até 22)	• A industrialização • A Belle é pique • Nacionalismos • Neocolonialismo
	• Cap. 2: Brasil: do Império à República (p. 28 até 41)	• Segundo Reinado: aspectos gerais • A crise do império
	• Cap. 3: O Brasil na Primeira República (p. 46 até 62)	• A República consolidada • Da República da Espada à ascensão dos fazendeiros • O predomínio das oligarquias • A sociedade brasileira no início da Primeira República
	• Estudar também pelo material disponibilizado no portal e caderno.	
GEOGRAFIA	• Cap. 01 Conhecendo a Europa. (Págs. 07 a 23).	• A Europa no mundo. • Regionalização Europeia. • Guerra Fria. • Eurocentrismo
	• Cap. 02 Conhecendo a Ásia e a Oceania (Págs 24 a 44).	• Conhecendo a Ásia • Climas e Relevo Asiático. • Regiões da Ásia. • Conhecendo a Oceania
	• Cap 03. Paisagens Naturais da Europa (Págs. 45 a 65).	• Estrutura geológica Europeia. • Climas Europeus. • Hidrografia Europeia.
	• OBS: Anotações no caderno e materiais disponibilizados no google sala de aula também serão cobrados em avaliação.	
FILOSOFIA	• Capítulo 1 - Cultura e culturas.	• Compreender o conceito de cultura para além de hábitos individuais. • Reconhecer a diversidade cultural como elemento constitutivo da humanidade. • Refletir sobre os impactos da globalização nas culturas locais.
	• Capítulo 2 - Política e cultura.	• Compreender a política como dimensão fundamental da vida humana. • Analisar o papel do Estado na organização social.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
BIOLOGIA	• Cap. 01 - A origem dos seres vivos	• Conhecer as características dos seres vivos • Diferenciar a abiogênese da biogênese assim como os principais experimentos. • Conhecer o conceito e manutenção de espécie
	• Cap. 02 - Ácidos Nucleicos	• Conhecer as estruturas das moléculas de DNA e RNA. • Entender os conceitos em genética.
FÍSICA	• Cap.01 - O estudo da Física. Pág. 08 a 13.	• O conhecimento científico • O início e o avanço das Ciências Físicas • O que é a Física
	• Cap.02 - Grandezas Física. Pág. 23 a 33.	• Grandezas Físicas • Unidades de medida • Notação Científica • Ordem de grandeza
	• Cap.03 - Formação do Sistema Solar. Pág. 46 a 56.	• O início da astronomia • Corpos celestes e outras estruturas atômicas • O sistema solar
QUÍMICA	• Capítulo 1 - Propriedades da matéria. Páginas 9 a 17.	• Metodologia científica. • A química é o estudo da matéria. • Estados de agregação da matéria. • Mudanças de estado físico da matéria.
	• Capítulo 2 - Átomos e elementos químicos. Páginas 26 a 32.	• A descoberta dos átomos. • A evolução dos modelos atômicos. • Constituição do átomo. • Isótopos, isóbaros e isótonos.

MATEMÁTICA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
MATEMÁTICA	- Capítulo 1 - Números reais - Pág.: 8 à 21	- Conjuntos numéricos. - Operações envolvendo números reais. - Representação dos números reais na reta numérica.
	- Capítulo 2 - Potenciação - Pág.: 30 à 44	- Potenciação. - Propriedades da potenciação. - Notação científica.
	- Capítulo 3 - Radiciação - Pág.: 56 à 72	- Radiciação. - Simplificação de radicais. - Propriedades dos radicais.
	- Capítulo 4 - Semelhança de triângulo - Pág.: 86 à 99	- Razão de semelhança. - Condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.
	Capítulo 5 - Relações métricas no triângulo retângulo - Pág.: 110 à 117	- Relações métricas no triângulo retângulo. - Revisão do teorema de Pitágoras.
EDUCAÇÃO FINANCEIRA	- Oficina das Finanças - Missão 1 e 2	- O valor do tempo nos investimentos. - Funcionamento básico do Tesouro Direto. - Origem do salário mínimo no Brasil e necessidades básicas previstas em lei. - Cálculo de descontos obrigatórios: INSS (Previdência Social).
	Aprender Valor 9.2 - Aula 1 e 2	- Perfil de investidor e autoconhecimento financeiro. - Tomada de decisão no consumo: Marcas e custo-benefício.
	Revisão Técnica de Matemática Financeira	- Porcentagem: Representações (percentual, fracionária e decimal). - Cálculos de variação percentual: Lucro, aumentos e descontos.