

**HORÁRIO: 7h30 às 10h30**

**PERÍODO: 04 a 08/05**

<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>04/05</b>	<b>05/05</b>	<b>06/05</b>	<b>07/05</b>	<b>08/05</b>
<b>PORTUGUÊS REDAÇÃO</b>	<b>QUÍMICA EDF GEOGRAFIA</b>	<b>MATEMÁTICA ARTE</b>	<b>BIOLOGIA INGLÊS FILOSOFIA</b>	<b>FÍSICA HISTÓRIA</b>

## **I. ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES**

- Observar se a avaliação está completa (veja frente e verso);
- Usar caneta azul ou preta;
- Devolver as avaliações com o cabeçalho preenchido (nome completo, série, turma).
- Ausentar-se da sala somente 1h30 após início das avaliações.
- Ao terminar, revisar o que fez e esperar, em silêncio, o momento para entregar sua avaliação.

### **ATENÇÃO!**

- Não será permitida qualquer espécie de consulta (calculadora, celular...).
- Não será permitido o uso de marca-texto ou corretivo;
- Serão nulas as questões com erros de digitação ou falta de dados que possam comprometer sua compreensão.
- O local (sala) para realização das provas será divulgado através do mural.
- Questões de múltipla escolha rasuradas serão desconsideradas.

## **II. ORIENTAÇÕES - 2ª CHAMADA - 14h às 17h**

- **Inscrição de 2ª chamada:**
  - 1) Antes da inscrição, é necessário justificar a falta com a Coordenação e/ou Orientação.
  - 2) A inscrição deve ser realizada pelo formulário disponibilizado no link.
  - 3) Período: **até 48 horas** após a realização da prova. Caso contrário, perderá o direito à 2ª chamada.
- **Valor: R\$ 50,00 por disciplina.** O valor da 2ª chamada será lançado na mensalidade subsequente, conforme a disciplina.
- A 2ª Chamada ocorrerá após o período da Avaliação Cumulativa. Não haverá 3ª chamada.
- **O conteúdo programático da 2ª chamada será o mesmo da cumulativa.**
- **Período das Avaliações de 2ª Chamada: 11 a 15/05.**

<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>11/05</b>	<b>12/05</b>	<b>13/05</b>	<b>14/05</b>	<b>15/05</b>
<b>PORTUGUÊS REDAÇÃO</b>	<b>QUÍMICA EDF GEOGRAFIA</b>	<b>MATEMÁTICA ARTE</b>	<b>BIOLOGIA INGLÊS FILOSOFIA</b>	<b>FÍSICA HISTÓRIA OLIMPÍADA</b>

## **III. RESULTADO DO 1º TRIMESTRE**

- **Data: 22/05/2026.**

#### IV. RECUPERAÇÃO TRIMESTRAL – 14h às 17h

1. Período das avaliações: **25 a 29/05**.
2. Valor: **R\$ 50,00 por disciplina**. O valor da recuperação será lançado na mensalidade subsequente, conforme a disciplina.
3. **NÃO** tem 2ª chamada de Avaliação de Recuperação.
4. O conteúdo programático será o mesmo da cumulativa.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>25/05</b>	<b>26/05</b>	<b>27/05</b>	<b>28/05</b>	<b>29/05</b>
<b>PORTUGUÊS REDAÇÃO</b>	<b>QUÍMICA EDF GEOGRAFIA</b>	<b>MATEMÁTICA ARTE</b>	<b>BIOLOGIA INGLÊS FILOSOFIA</b>	<b>FÍSICA HISTÓRIA</b>

#### V. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

LINGUAGENS		
DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>PORTUGUÊS</b>	CAPÍTULO 5 - PROCESSOS DE DERIVAÇÃO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão dos processos de derivação prefixal, sufixal, parassintética, regressiva e imprópria.</li> </ul>
	CAPÍTULO 6 - ESTUDO DOS AFIXOS E SEUS SIGNIFICADOS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento dos prefixos e sufixos mais recorrentes na língua portuguesa.</li> <li>• Compreensão dos valores semânticos dos afixos gregos e latinos.</li> </ul>
	CAPÍTULO 7 - PROCESSOS DE COMPOSIÇÃO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo da composição por justaposição e por aglutinação.</li> <li>• Identificação das diferenças entre composição e derivação.</li> </ul>
	CAPÍTULO 8 - FORMAÇÃO DE PALAVRAS: OUTROS PROCESSOS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de processos como neologismo, onomatopeia, gíria, estrangeirismo, hibridismo, abreviação e sigla.</li> <li>• Análise da dinamicidade da língua e sua adaptação às mudanças sociais e culturais e identificação de novos termos no contexto contemporâneo e suas origens.</li> </ul>
	A METAMORFOSE, DE FRANZ KAFKA (OBRA COMPLETA).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mudança de comportamento da família diante da condição de Gregor.</li> <li>• Interpretação do final da obra, com foco nas principais temáticas abordadas em sala de aula.</li> <li>• Relação com a sociedade moderna: alienação, utilitarismo e perda de identidade.</li> </ul>
<b>REDAÇÃO</b>	CAPÍTULO 9 - TÔ DENTRO! - PÁGINAS 204 A 207.	<b>Carta do leitor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar opiniões divergentes na escrita da carta de forma ética e polida, focando na crítica às ideias e não às pessoas.</li> <li>• Conectar as discussões dos textos (conflitos, afeto, luto ou união) com as próprias experiências familiares para enriquecer a argumentação com vivência pessoal, sem perder a objetividade.</li> <li>• <b>PRODUÇÃO DE TEXTO:</b> Considerando os capítulos 9, 10 e o paradidático 1, você deverá produzir um texto a fim de elogiar, criticar ou analisar o livro resenhado pelo jornal, relatando sua própria experiência de leitura.</li> </ul>
	CAPÍTULO 10 - OLHE POR MIM! - PÁGINAS 227 A 231.	
	METAMORFOSE, FRANZ KAFKA	

## LINGUAGENS

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>INGLÊS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 03: Everybody's doing it!</b> Student Book p. 44 - 56 Grammar Reference (Student Book) p. 156 and 157</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Collective Behavior (Unit 3)</li> <li>• Grammar 1: Two-word verbs (Phrasal Verbs)</li> <li>• Grammar 2: Quantifiers - talking about amounts (enough, too much and too many)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Critical Thinking</li> <li>• Reading and Comprehension</li> <li>• Notebook notes and materials available on Google Classroom</li> <li>• Exercises on Spark Platform</li> </ul>	
<b>ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bossa Nova página 19</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
	<p><b>CAPÍTULO 2 - CONCRETISMO E ARTE CONCEITUAL - (PÁGINA 28 ATÉ 32)</b></p> <p><b>CAPÍTULO 3 - ARTE QUE TOCA OS SENTIDOS (PÁGINA 42 A 50).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concretismo</li> <li>• Concretismo no Brasil</li> <li>• Arte Conceitual</li> <li>• Neoconcretismo</li> <li>• Artista neoconcretos e suas interações</li> <li>• Interação artística.</li> <li>• Tropicalismo.</li> </ul>
<b>EDF</b>	<b>FUTEBOL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• História, regras e características.</li> </ul>
	<b>VOLEIBOL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• História, regras e características.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assunto visto em sala e texto de apoio do classroom.</li> </ul>		

## CIÊNCIAS HUMANAS

DISCIPLINAR	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>HISTÓRIA</b>	<b>CAP. 4 - SERIA MESMO UMA BELLE ÉPOQUE?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paz Armada</li> <li>• Política de alianças</li> <li>• Balcãs</li> <li>• Declarações de Guerra</li> <li>• Uma guerra sem precedentes</li> </ul>
	<b>CAP. 5 - A GRANDE GUERRA (P. 87 ATÉ 98)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As hostilidades iniciais e a guerra de movimento (1914-1915)</li> <li>• Rússia.</li> <li>• Front oeste: guerra de trincheiras (1915-1918)</li> <li>• Outras frentes de batalha</li> <li>• 1917 e 1918: o fim da guerra</li> </ul>
	<b>CAP. 6 - CONSEQUÊNCIAS DA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL (P. 105 ATÉ 113)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Europa despedaçada</li> <li>• Os tratados de paz e a Liga das Nações</li> </ul>
	<b>CAP. 7 - O BRASIL NA PRIMEIRA GUERRA (P. 121 ATÉ 131)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brasil: primeiros anos do século XX</li> <li>• O Brasil na Primeira Guerra Mundial</li> </ul>
	<b>CAP. 8 - RÚSSIA NO INÍCIO DO SÉCULO XX E A FORMAÇÃO DA URSS (P. 139 ATÉ 156)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rússia, um país de muitas culturas</li> <li>• O declínio do czarismo</li> <li>• Revolução de Fevereiro: a primeira etapa da Revolução Russa</li> <li>• Governo Provisório (fevereiro a outubro de 1917)</li> <li>• Revolução de Outubro ou a Revolução Bolchevique</li> <li>• Governo de Lênin (1917-1924)</li> <li>• Guerra Civil (1918-1921)</li> <li>• Nova Política Econômica (NEP)</li> <li>• União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• OBS: Anotações do caderno e materiais disponibilizados no google sala de aula também serão cobrados em avaliação.</li> </ul>		

## CIÊNCIAS HUMANAS

DISCIPLINAR	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>CAPÍTULO 04 - USO E OCUPAÇÃO DO TERRITÓRIO EUROPEU (PÁGS 68 A 81).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo de ocupação da Europa.</li> <li>• Identidades culturais europeias.</li> <li>• Separatismos na Espanha.</li> </ul>
	<b>CAPÍTULO 05 - PAISAGENS NATURAIS DA ÁSIA E OCEANIA (PÁGS 84 A 102).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura geológica da Ásia e Oceania.</li> <li>• Clima e formações fitogeográficas da Ásia e da Oceania.</li> <li>• Hidrografia da Ásia e Oceania.</li> </ul>
<p>• OBS: Anotações do caderno e materiais disponibilizados no google sala de aula também serão cobrados em avaliação.</p>		
<b>FILOSOFIA</b>	<b>UNIDADE 1 - GLOBALIZAÇÃO (PÁG. 5 A 14)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os impactos da Globalização nas manifestações culturais locais.</li> <li>• Compreender que a cultura globalizada impacta as culturas locais.</li> <li>• Investigar como e porque o Homem cria cultura.</li> </ul>
	<b>UNIDADE 1 - POLÍTICA E CULTURA (PÁG. 15 A 22)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar o conceito de política</li> <li>• Compreender o conceito de política em Aristóteles.</li> <li>• Compreender o conceito de política em Maquiavel.</li> </ul>
	<b>UNIDADE 1 - A CULTURA HOJE (PÁG. 23 A 31)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão Crítica da Época: Entender a transição da Modernidade (razão e progresso) para a Pós-Modernidade (crise e desconfiança), identificando as causas do pessimismo cultural contemporâneo.</li> <li>• Análise da Ruptura de Tradições: Analisar o declínio das autoridades tradicionais (religião, política e filosofia) e o impacto de pensadores como Nietzsche e Arendt na desconstrução desses pilares.</li> <li>• Resgate Ético e Humanista: Reconhecer a herança grega e o humanismo como ferramentas para o "exame de consciência" e a prática de virtudes necessárias para enfrentar as crises atuais.</li> </ul>
<p>• OBS: Anotações do caderno e materiais disponibilizados no google sala de aula também serão cobrados em avaliação.</p>		

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>BIOLOGIA</b>	<b>CAP. 3 - DIVISÕES CELULARES E FORMAÇÃO DO INDIVÍDUO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar os tipos de ploidias; • Diferenciar mitose de meiose; • Conhecer as funções dos diferentes tipos de divisões celulares; • Conhecer as fases da mitose; • Entender o processo de crossing - over;</li> <li>• Saber os conceitos básicos de embriologia;</li> <li>• Conhecer os eventos que ocorrem nas 3 fases da embriologia;</li> <li>• Diferenciar os tipos de gêmeos.</li> <li>• <b>AS ANOTAÇÕES DO CADERNO SERÃO COBRADAS EM PROVA!</b></li> </ul>
	<b>CAP. 4 - EVOLUÇÃO DOS SERES VIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a importância da evolução;</li> <li>• Identificar as evidências da evolução;</li> <li>• Compreender as teorias evolucionistas;</li> <li>• Entender sobre o melanismo industrial;</li> <li>• Conhecer os fatores genéticos que fazem parte do neodarwinismo;</li> <li>• <b>AS ANOTAÇÕES DO CADERNO SERÃO COBRADAS EM PROVA!</b></li> </ul>

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>FÍSICA</b>	<b>CAPÍTULO 4 - A VIDA FORA DA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O sol</li> <li>• O sol em seus estágios finais</li> <li>• Nascimento e morte de estrelas.</li> </ul>
	<b>CAPÍTULO 5 - CONCEITOS BÁSICOS PARA O ESTUDO DO MOVIMENTO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referencial, Repouso x movimento, ponto material x corpo extenso.</li> <li>• Trajetória, Deslocamento, Espaço percorrido e Intervalo de tempo.</li> <li>• Velocidade.</li> </ul>
	<b>CAPÍTULO 6 - MOVIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento Uniforme</li> <li>• Função horária das posições do movimento retilíneo uniforme.</li> </ul>
<b>QUÍMICA</b>	<b>CAPÍTULO 3 - TABELA PERIÓDICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os elementos químicos.</li> <li>• Tabela periódica.</li> <li>• Classificação dos elementos.</li> <li>• Classificação em blocos.</li> </ul>
	<b>CAPÍTULO 4 - DISTRIBUIÇÃO ELETRÔNICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura atômica e Distribuição dos elétrons na eletroterapia.</li> <li>• Distribuição eletrônica.</li> <li>• Íons.</li> <li>• Distribuição eletrônica e Tabela Periódica.</li> </ul>
	<b>CAPÍTULO 5 - LIGAÇÕES QUÍMICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligações químicas: como os átomos se combinam.</li> <li>• Ligação iônica.</li> <li>• Ligação covalente.</li> <li>• Ligação metálica.</li> <li>• Massa molecular.</li> </ul>

## MATEMÁTICA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>CAPÍTULO 6 - EQUAÇÕES DO 2º GRAU</b> PÁG.: 128 A 142	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equação do 2º grau com uma incógnita.</li> <li>• Equação completa e equação incompleta do 2º grau.</li> <li>• Escrevendo uma equação do 2º grau com uma incógnita na sua forma reduzida.</li> <li>• Resolução das equações incompletas do 2º grau.</li> </ul>
	<b>CAPÍTULO 7 - FORMA RESOLUTIVA DA EQUAÇÃO DO 2º GRAU</b> PÁG.: 154 A 176	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução das equações completas do 2º grau por: fatoração, fórmula de Bhaskara e soma e produto.</li> <li>• Estudo das raízes de uma equação do 2º grau</li> </ul>
	<b>CAPÍTULO 8 - TEOREMA DE TALES</b> PÁG.: 194 A 206	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição e aplicação do teorema de Tales.</li> </ul>
	<b>CAPÍTULO 9 - SISTEMAS DE EQUAÇÕES DO 2º GRAU</b> PÁG.: 222 A 229	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de sistema de equações do 2º grau e problemas.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO FINANCEIRA</b>	<b>APRENDER VALOR 9.2 - AULA 4,6 E 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porcentagem, juros compostos e planejamento financeiro (investimentos com aportes).</li> <li>• Orçamento familiar, superávit financeiro e metas de poupança.</li> <li>• Cartão de Crédito: Funcionamento, juros e uso consciente.</li> </ul>
	• Oficina das Finanças - Missão 5 e 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previdência Social, benefícios do INSS, expectativa de vida e independência financeira.</li> <li>• Liquidez, Reserva de Emergência e Reserva de Oportunidade.</li> </ul>