

HORÁRIO: 7h30 às 10h30**PERÍODO: 31/08 a 04/09**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
31/08	01/09	02/09	03/09	04/09
GEOGRAFIA REDAÇÃO	PORTUGUÊS FILOSOFIA	MATEMÁTICA ED. FÍSICA	CIÊNCIAS ARTE	HISTÓRIA INGLÊS

I. ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES

- Observar se a avaliação está completa (veja frente e verso);
- Usar caneta azul ou preta;
- Devolver as avaliações com o cabeçalho preenchido (nome completo, série, turma).
- Ausentar-se da sala somente 1h30 após início das avaliações.
- Ao terminar, revisar o que fez e esperar, em silêncio, o momento para entregar sua avaliação.

ATENÇÃO!

- Não será permitida qualquer espécie de consulta (calculadora, celular...).
- Não será permitido o uso de marca-texto ou corretivo;
- Serão nulas as questões com erros de digitação ou falta de dados que possam comprometer sua compreensão.
- O local (sala) para realização das provas será divulgado através do mural.
- Questões de múltipla escolha rasuradas serão desconsideradas.

II. ORIENTAÇÕES - 2ª CHAMADA - 14h às 17h

- **Inscrição de 2ª chamada:**
 - 1) Antes da inscrição, é necessário justificar a falta com a Coordenação e/ou Orientação.
 - 2) A inscrição deve ser realizada pelo formulário disponibilizado no link.
 - 3) Período: **até 48 horas** após a realização da prova. Caso contrário, perderá o direito à 2ª chamada.
- **Valor: R\$ 50,00 por disciplina.** O valor da 2ª chamada será lançado na mensalidade subsequente, conforme a disciplina.
- A 2ª Chamada ocorrerá após o período da Avaliação Cumulativa. Não haverá 3ª chamada.
- **O conteúdo programático da 2ª chamada será o mesmo da cumulativa.**
- **Período das Avaliações de 2ª Chamada: 08 a 14/09.**

TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SEGUNDA
08/09	09/09	10/09	11/09	14/09
GEOGRAFIA REDAÇÃO	PORTUGUÊS FILOSOFIA	MATEMÁTICA EDF	CIÊNCIAS ARTE OLIMPÍADA - OBA	HISTÓRIA INGLÊS

III. RESULTADO DO 2º TRIMESTRE

- **Data: 18/09/2026.**

IV. RECUPERAÇÃO TRIMESTRAL – 14h às 17h

1. Período das avaliações: **21 a 25/09.**
2. Valor: **R\$50,00 por disciplina.** O valor da recuperação será lançado na mensalidade subsequente, conforme a disciplina.
3. **NÃO** tem 2ª chamada de Avaliação de Recuperação.
4. O conteúdo programático será o mesmo da cumulativa.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
21/09	22/09	23/09	24/09	25/09
GEOGRAFIA REDAÇÃO	PORTUGUÊS FILOSOFIA	MATEMÁTICA EDF	CIÊNCIAS ARTE	HISTÓRIA INGLÊS

V. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

LINGUAGENS		
DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
PORTUGUÊS	CAP. 18	• Adjunto adverbial
	CAP. 19	• Complemento nominal
	CAP. 20 CAP. 21 CAP. 22	• Adjunto adnominal • Vocativo • Aposto
	PARADIDÁTICO “VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS”	DICAS DE ESTUDO: Não deixe de utilizar os materiais adicionais postados na plataforma Google Sala de Aula. Para isso, acesse GRAMÁTICA - ATIVIDADES - 2º TRIMESTRE.
REDAÇÃO	CAP. 17 - ENTRE OS MUROS DA CIDADE	• Gênero textual: Crônica narrativa • Livro didático, Cap. 17 p.8 a 11; p. 12 a 15; ; • Mapa conceitual sobre Crônica narrativa;; • Produção textual
	• Observação: Não se esqueça de estudar pelo mapa conceitual postado no Google Sala de Aula. Para encontrá-los acesse: GOOGLE SALA DE AULA > REDAÇÃO > ATIVIDADES > 2º TRIMESTRE.	
INGLÊS	UNIT 5 : KEYWORDS	• keywords Pages 82,83 n 84.(fashion,formal, informal,look,practical,stylish,uniform,suit,Fabric, fashionable,Replace, centurty, ties,dress up,casual and heels. • Reading about fashion through different cultures.pages 87,88, 89 n 93.
	UNIT 5: SIMPLES PAST USE / REGULAR AND IRREGULAR VERBS	• Simple past regular Verbs .pages 86 n 160. • Simple past irregular Verbs .pages 92 n161.
	UNIT 5: CLOTHES AND FASHION VOCABULARY	• Fashion informal x formal : vocabulary of clothes
ARTE	UNIDADE 5:ARTE E IMAGEM PÁGINAS: 70 A 79	• Imagem e fotografia: uma arte fotossensível - página 70. • Tipos de fotografias: jornalística, publicitária, de vida selvagem e natureza, moda - páginas 70 a 72 • Fotografia na arte - grandes artistas - páginas 73 a 76 • O uso da tecnologia na fotografia e na linguagem audiovisual- páginas 77 a 79
	UNIDADE 6: ARTE E DIVERSIDADE: CULTURAS INDÍGENAS PÁGINAS 86 A 93	• Retrato multicolorido/ adornos e pinturas corporais indígenas- páginas 86 a 89, • Dança e música indígena- páginas 92 e 93
	• Atenção: Estudar pelos materiais complementares sugeridos, todos fornecidos no Google Classroom (além dos materiais disponíveis do P+.	

CIÊNCIAS HUMANAS		
DISCIPLINAR	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
HISTÓRIA	CAPÍTULO 14: O QUE É COLONIZAR PÁGINAS 196 A 205	• O contexto da expansão e o conceito de colonização.
	CAPÍTULO 15: OS POVOS DA AMÉRICA PÁGINAS: 07 A 16 (LIVRO 2)	• Povos nativos do continente. • Discussão do termo "indígena". • Diversidade indígena nas Américas. • Mesoamérica e regiões andinas: astecas, maias e incas. • Povos indígenas na América portuguesa. • Civilização tupi-guarani
	CAPÍTULO 16: AS ÁFRICAS PÁGINAS: 26 A 37.	• África: desfazendo preconceitos. • Visões sobre o continente. • Várias "Áfricas". • Norte da África: islã e comércio. • Principais reinos africanos. • Escravidão na África. • Comércio atlântico de africanos escravizados
GEOGRAFIA	CAPÍTULO 10: MIGRAÇÃO. PÁGINAS: 156, 157, 158,159,161,162 E 163.	• Principais movimentos populacionais ocorridos no Brasil. • As causas e consequências dos movimentos populacionais.
	CAPÍTULO 11: A QUESTÃO DO NEGRO NO BRASIL. PAGINAS: 172, 173 E 176.	• Dinâmica e rotas do comércio de africanos. • Formas de resistência dos negros escravizados. • Quilombos e sua segurança • A contribuição fundamental desses povos para a formação da sociedade brasileira.
	CAPÍTULO 13: CONCEITOS DEMOGRÁFICOS. PÁGINAS: 8, 10, 12, 13, 14 E 16.	• Conceitos: taxa de natalidade, fecundidade, crescimento vegetativo. • Análise de gráficos e tabelas. • Análise do crescimento da população brasileira e a grande explosão demográfica.
	CAPÍTULO 14: ESTRUTURA ETÁRIA DO BRASIL E DO MUNDO. PÁGINAS: 22, 23,24,25,27,28 E 29.	• Pirâmides etárias. • Expectativa de vida • Previdência social. • Saúde pública. • Educação
FILOSOFIA	UNIDADE 2 - CONHECIMENTO POR MEIO DA ARTE: O MUNDO PELOS OLHOS DA ARTE (PÁG. 28 A 34).	• Compreender a arte como forma de conhecimento. • Desenvolver o olhar crítico e sensível acerca da arte. • Identificar a relação entre arte e sociedade. • Diferenciar o conhecimento sensível do intelectual. • Problematicar o conceito de verdade na arte.
	UNIDADE 2 - CONHECIMENTO POR MEIO DA ARTE: TORNAR-SE SENSÍVEL À ARTE. (PÁG. 35 A 42).	• Conceituar a Sensibilidade Estética. • Diferenciar o Olhar Cotidiano do Olhar Estético. • Exercitar a Empatia e a Alteridade por meio da arte. • Reconhecer e nomear as reações provocadas pela experiência estética. • Analisar o Papel dos Sentidos no Conhecimento.
	UNIDADE 2 - CONHECIMENTO POR MEIO DA ARTE: AS VÁRIAS FACES DA ARTE. (PÁG. 43 A 52).	• Reconhecer a Pluralidade Cultural e Estética. • Identificar e Diferenciar as Linguagens Artísticas. • Problematicar o Conceito de "Alta Cultura" vs. "Cultura Popular". • Analisar a Evolução Histórica da Arte. • Desenvolver a Tolerância e o Respeito à Alteridade.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
CIÊNCIAS	CAP. 11. CONHECENDO OS CORDADOS	- Características gerais dos cordados. - Evolução dos vertebrados
	CAP. 12 - PEIXES E ANFÍBIOS	- Características dos peixes e grupos - Características dos anfíbios e grupos - Reprodução e adaptações.
	CAP 13 - RÉPTEIS E AVES	- Características gerais dos répteis. - Características gerais das aves. - Adaptações ao ambiente terrestre e ao voo. - OBS: utilizar os materiais adicionais postados na plataforma Google Sala de Aula. Encontram-se na pasta: MATERIAIS 2º TRIMESTRE

MATEMÁTICA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
MATEMÁTICA	CAPITULO 14 INEQUAÇÕES	- Conceito de inequação. - Resolução de inequações do 1º grau com uma incógnita. - Conjunto solução e representação na reta numérica. - Resolução e interpretação de problemas envolvendo inequações.
	CAPITULO 16 RAZÃO	- Conceito de razão. - Comparação entre grandezas por meio de razões. - Razão entre grandezas de mesma natureza e de naturezas diferentes. - Razões especiais.
	CAPITULO 17 PROPORÇÃO DIRETA	- Grandezas diretamente proporcionais. - Identificação de relações de proporcionalidade direta. - Resolução de problemas utilizando regra de três simples direta.
	CAPITULO 18 PROPORÇÃO INVERSA	- Grandezas inversamente proporcionais. - Identificação de relações de proporcionalidade inversa. - Resolução de problemas utilizando regra de três simples inversa.
EDUCAÇÃO FINANCEIRA	Empreendedorismo social / Conceitos básicos de economia.	Conceito e propriedades./ Inflação, taxa SELIC e PIB.
EDUCAÇÃO FÍSICA	Apostila 1 - Esporte sem violência:	- Tipos de violência no esporte. - A importância do Fair Play - Valores do esporte.
	Apostila 2 - Hábitos para o bem-estar:	- O que são hábitos para o bem-estar? - Principais hábitos para o bem-estar. - Os benefícios dos hábitos saudáveis.