

HORÁRIO: 7h30 às 10h30

PERÍODO: 04 a 08/05

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
04/05	05/05	06/05	07/05	08/05
GEOGRAFIA REDAÇÃO	PORTUGUÊS FILOSOFIA	MATEMÁTICA EDUCAÇÃO FÍSICA	CIÊNCIAS ARTE	HISTÓRIA INGLÊS

I. ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES

- Observar se a avaliação está completa (veja frente e verso);
- Usar caneta azul ou preta;
- Devolver as avaliações com o cabeçalho preenchido (nome completo, série, turma).
- Ausentar-se da sala somente 1h30 após início das avaliações.
- Ao terminar, revisar o que fez e esperar, em silêncio, o momento para entregar sua avaliação.

ATENÇÃO!

- Não será permitida qualquer espécie de consulta (calculadora, celular...).
- Não será permitido o uso de marca-texto ou corretivo;
- Serão nulas as questões com erros de digitação ou falta de dados que possam comprometer sua compreensão.
- O local (sala) para realização das provas será divulgado através do mural.
- Questões de múltipla escolha rasuradas serão desconsideradas.

II. ORIENTAÇÕES - 2ª CHAMADA - 14h às 17h

- **Inscrição de 2ª chamada:**
 - 1) Antes da inscrição, é necessário justificar a falta com a Coordenação e/ou Orientação.
 - 2) A inscrição deve ser realizada pelo formulário disponibilizado no link.
 - 3) Período: **até 48 horas** após a realização da prova. Caso contrário, perderá o direito à 2ª chamada.
- **Valor: R\$ 50,00 por disciplina.** O valor da 2ª chamada será lançado na mensalidade subsequente, conforme a disciplina.
- A 2ª Chamada ocorrerá após o período da Avaliação Cumulativa. Não haverá 3ª chamada.
- **O conteúdo programático da 2ª chamada será o mesmo da cumulativa.**
- **Período das Avaliações de 2ª Chamada: 11 a 15/05.**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
11/05	12/05	13/05	14/05	15/05
GEOGRAFIA REDAÇÃO	PORTUGUÊS FILOSOFIA	MATEMÁTICA EDUCAÇÃO FÍSICA	CIÊNCIAS ARTE OLIMPÍADAS	HISTÓRIA INGLÊS

III. RESULTADO DO 1º TRIMESTRE

- **Data: 22/05/2026.**

IV. RECUPERAÇÃO TRIMESTRAL – 14h às 17h

1. Período das avaliações: **25 a 29/05**.
2. Valor: **R\$ 50,00 por disciplina**. O valor da recuperação será lançado na mensalidade subsequente, conforme a disciplina.
3. **NÃO** tem 2ª chamada de Avaliação de Recuperação.
4. O conteúdo programático será o mesmo da cumulativa.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
25/05	26/05	27/05	28/05	29/05
MATEMÁTICA ED. FÍSICA	PORTUGUÊS FILOSOFIA	GEOGRAFIA INGLÊS	CIÊNCIAS REDAÇÃO	HISTÓRIA ARTE

V. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

LINGUAGENS		
DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
PORTUGUÊS	CAP. 7 - METAMORFOSE CAP. 8 - EU ME AMO	• Tipos de sujeito - cap. 7 e 8 (p. 133 a 141 e 154 a 162);
	CAP. 9 - MENTES PERIGOSAS	• Predicado - cap. 9 (p. 177 a 181)
	OBSERVAÇÃO: NÃO SE ESQUEÇA DE ESTUDAR PELOS MATERIAIS POSTADOS NO GOOGLE SALA DE AULA. PARA ENCONTRÁ-LOS ACESSE: GOOGLE SALA DE AULA > GRAMÁTICA > ATIVIDADES > 1º TRIMESTRE.	• Livro Anne de Green Gables
REDAÇÃO	CAP. 09 - MENTES PERIGOSAS	• Gênero textual: Resenha Crítica; • Livro didático p. 172 a 174; • Mapa conceitual sobre RESENHA CRÍTICA ; • Produção textual.
		• Observação: Não se esqueça de estudar pelo mapa conceitual postado no Google Sala de Aula. Para encontrá-los acesse: GOOGLE SALA DE AULA > REDAÇÃO > ATIVIDADES > 1º TRIMESTRE.
INGLÊS	UNIT 2 AMAZING JOBS	•
	VOCABULARY ABOUT JOBS	•
	USE OF WH QUESTIONS (WHAT, WHO, WHEN, WHO, HOW, WHY) SIMPLE PRESENT FORM. USE OF GENITIVE CASE AND POSSESSIVE PRONOUNS.	• Unit 2 keywords in context: job, work, adventure, dive, study, archaeologist, career, train, office, team, passeio até, choice, dangerous and professor. • Wh questions use Pages: 32 n 154. • Reading about job adventure pages 34 n 35. • Use of genitive case and possessive pronouns. pages: 38, 39 a 155.
ARTE	CAPÍTULO 2: A ARTE E AS MUDANÇAS NA FORMA DE PENSAR - PÁGINAS 24 A 38	• Renascimento artístico - páginas 24 a 28; • Esculturas: arte tridimensional em diferentes tramos - páginas 29 a 33; • O homem vitruviano - página 33; • Movimento corporal : a dança - página 37 e 38.
	CAPÍTULO 3: A IMPRESSÃO DO QUE SE VÊ NA ARTE - PÁGINAS 42 A 52	• Impressionismo - páginas 44 e 45; • Claude Monet e Edgar Degas - páginas 47 e 48; • Natureza e arte - página 49; • Natureza e sua sonoridade - páginas 51 e 52.
		• Estude pelo livro e material de estudo postado no Google Classroom de ARTE.

CIÊNCIAS HUMANAS		
DISCIPLINAR	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
HISTÓRIA	CAPÍTULO 5: O COMÉRCIO E AS CIDADES RENASCEM - PÁGINAS: 84 A 93	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o renascimento do comércio na Baixa Idade Média e suas relações com o crescimento urbano. • Identificar as transformações econômicas e sociais associadas ao surgimento da burguesia. • Compreender o papel das rotas comerciais e feiras medievais na dinamização da economia europeia.
	CAPÍTULO 6: A PESTE, FOME E A GUERRA - PÁGINAS: 96 A 103	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os impactos da Peste Negra na população europeia. • Identificar as causas e consequências das crises do século XIV, incluindo fome e conflitos. • Compreender as transformações sociais e econômicas decorrentes da crise do feudalismo.
	CAPÍTULO 7: O RENASCIMENTO CULTURAL - PÁGINAS: 110 A 115	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais características do Renascimento Cultural. • Analisar a valorização do humanismo e suas mudanças na visão de mundo europeia. • Reconhecer a importância das artes, ciências e do pensamento crítico no período renascentista.
	CAPÍTULO 8 REFORMAS RELIGIOSAS NA MODERNIDADE - PÁGINAS: 122 A 127	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as causas e consequências da Reforma Protestante. • Identificar as principais críticas à Igreja Católica e os novos grupos religiosos formados. • Compreender o papel da religião nas transformações políticas e sociais da Europa moderna.
GEOGRAFIA	CAPÍTULO 4: CONHECENDO O TERRITÓRIO. PÁGINAS 53, 54, 55, 56 E 58.	<ul style="list-style-type: none"> • Formação histórica. • Organização espacial.
	CAPÍTULO 5: ATIVIDADES ECONÔMICAS NO TERRITÓRIO BRASILEIRO. PÁGINAS: 66, 68, 69, 70,71, 72,73,74,75 E 76.	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e entender os principais ciclos econômicos do Brasil. • Entender os impactos dessas atividades econômicas para a atual formação territorial do Brasil.
	CAPÍTULO 6: DOMÍNIOS MORFOCLIMÁTICOS. PÁGINAS: 86, 87,88,89,90 E 91.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender quais são os domínios morfoclimáticos do Brasil. • Impactos ambientais causados por ações antrópicas.
FILOSOFIA	UNIDADE 1 - A CONDIÇÃO DO SER HUMANO (PÁG. 5 A 11)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a Filosofia como forma de questionar o que é o ser humano. • Identificar diferentes definições filosóficas de ser humano. • Reconhecer a razão e a linguagem como elementos da condição humana.
	UNIDADE 1 - A NATUREZA E O SER HUMANO (PÁG. 12 A 18)	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar instinto e ação racional. • Diferenciar inteligência concreta e abstrata. • Comparar características humanas e animais.
	UNIDADE 1 - HUMANIZAR-SE (PÁG. 19 A 25)	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar instinto animal vs. liberdade humana. • Conceituar "humanização" como um processo contínuo e social, e não apenas biológico. • Avaliar a importância do convívio e da cultura na formação da identidade individual. • Justificar a educação como o meio indispensável para a transmissão de valores e saberes humanos. • Distinguir educação formal, familiar e informal, compreendendo a complementaridade entre elas.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
CIÊNCIAS	CAP. 4 - PROTOCTISTAS E FUNGOS (PAGS:56, 57, 58, 59, 60, 621,62, 64,65,66, 68, 69 E 70)	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os grupos e suas principais características Entender o mecanismo de transmissão e profilaxias de doenças vinculadas a esses grupos;
	CAP 5. CONHECENDO OS VEGETAIS : BRIÓFITAS E PTERIDÓFITAS	<ul style="list-style-type: none"> Características gerais dos vegetais. (Briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas: características, reprodução e importância.
	CAP6. GIMNOSPERMAS E ANGIOSPERMAS	<ul style="list-style-type: none"> OBS: estudar por todo o material postado no Google sala de aula e atividades no caderno e livro.

MATEMÁTICA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
MATEMÁTICA	CAP 6. INTRODUÇÃO AOS NÚMEROS RACIONAIS	<ul style="list-style-type: none"> Representação de números racionais (frações e decimais) Localização na reta numérica Comparação e ordenação de números racionais
	CAP7. OPERAÇÕES COM NÚMEROS RACIONAIS.	<ul style="list-style-type: none"> Operações com números decimais Resolução de problemas envolvendo números racionais
	CAP 8. EQUIVALÊNCIA DE ÁREAS.	<ul style="list-style-type: none"> Conceito de área Comparação de áreas por decomposição e recomposição Resolução de problemas contextualizados envolvendo área
	CAP 9. VOLUME DO CUBO E DO PARALELEPÍPEDO.	<ul style="list-style-type: none"> Interpretação de situações do cotidiano envolvendo volume (caixas, recipientes, reservatórios, etc.) Resolução de problemas contextualizados envolvendo cálculo de volume
	CAP 11 TRANSFORMAÇÕES GEOMÉTRICAS	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de simetria em figuras geométricas (eixo de simetria) Análise de reflexão (simetria axial) em figuras planas Estudo de translação no plano cartesiano e em malhas quadriculadas Estudo de rotação de figuras em torno de um ponto Comparação entre figuras antes e depois das transformações
EDUCAÇÃO FINANCEIRA	Juros simples e compostos	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas envolvendo o cálculo de juros simples e compostos (e montante).
		<ul style="list-style-type: none"> Obs: Estudar pelo material do google sala de aula e pelas anotações no caderno feitas nas aulas.
EDUCAÇÃO FÍSICA	Apostila de Estudo: História da Copa do Mundo de Futebol (compartilhado em Google Classroom - Sala de Aula).	<ul style="list-style-type: none"> A origem da Copa do Mundo, sua evolução histórica, os países-sede, as seleções campeãs; Os grandes jogadores e a participação do Brasil na competição.
	Alimentação saudável - para vencer nos esportes e na vida (compartilhado em Google Classroom - Sala de Aula).	<ul style="list-style-type: none"> Recomendações para uma alimentação saudável; Classificação dos alimentos; Alimentação e o desempenho dos atletas.