

**HORÁRIO: 07h20 às 09h50**

**PERÍODO: 28/08 a 03/09**

<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>
<b>28/08</b>	<b>29/08</b>	<b>01/09</b>	<b>02/09</b>	<b>03/09</b>
<b>CIÊNCIAS REDAÇÃO</b>	<b>PORTUGUÊS ARTE</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>HISTÓRIA FILOSOFIA</b>	<b>INGLÊS GEOGRAFIA</b>

### **I. ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES**

- Observar se a avaliação está completa (veja frente e verso);
- Usar caneta azul ou preta;
- Devolver as avaliações com o cabeçalho preenchido (nome completo, série, turma).
- Ausentar-se da sala somente 1h30 após início das avaliações.
- Ao terminar, revisar o que fez e esperar, em silêncio, o momento para entregar sua avaliação.

#### **ATENÇÃO!**

- Não será permitida qualquer espécie de consulta (calculadora, celular...).
- Não será permitido o uso de marca-texto ou corretivo;
- Serão nulas as questões com erros de digitação ou falta de dados que possam comprometer sua compreensão.
- O local (sala) para realização das provas será divulgado através do mural.
- Questões de múltipla escolha rasuradas serão desconsideradas.

### **II. ORIENTAÇÕES - 2ª CHAMADA – 14h às 17h**

- **Inscrição de 2ª chamada:**
  1. Antes da inscrição, é necessário justificar a falta com a Coordenação e/ou Orientação.
  2. Período: **até 48 horas** após a realização da prova. Caso contrário, perderá o direito à 2ª chamada.
- **Requerimento e Inscrição através do e-mail: Valor: R\$ 45,00 por disciplina.**
- A 2ª Chamada ocorrerá após o período da Avaliação Cumulativa. Não haverá 3ª chamada.
- **O conteúdo programático da 2ª chamada será o mesmo da cumulativa.**
- **Período das Avaliações de 2ª Chamada: 04 a 10/09.**

<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>
<b>04/09</b>	<b>05/09</b>	<b>08/09</b>	<b>09/09</b>	<b>10/09</b>
<b>CIÊNCIAS REDAÇÃO</b>	<b>PORTUGUÊS ARTE</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>HISTÓRIA FILOSOFIA</b>	<b>INGLÊS GEOGRAFIA</b>

### **III. RESULTADO DO 2º TRIMESTRE**

- **Data: 15/09/2025**

### **IV. RECUPERAÇÃO**

- **Período de avaliações: 18 a 23/09.**
- **NÃO** tem 2ª chamada de Avaliação de Recuperação.
- O conteúdo programático será entregue após a cumulativa.

**V. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

<b>LINGUAGENS</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>CAPÍTULOS</b>	<b>OBJETO DO CONHECIMENTO</b>
<b>PORTUGUÊS</b>	<b>Capítulo 6: Tecnologia e educação (págs. 11 a 13)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Retomada) Transitividade verbal e todos os tipos de complemento verbal (objetos direto, indireto, direto preposicionado e pleonástico) - (págs. 11 a 13)</li> </ul>
	<b>Capítulo 7: Cuidando do dinheiro (págs. 24 a 35)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura e interpretação de gêneros textuais sobre o tema do capítulo (gráfico, infográfico) - págs. 24 a 28;</li> <li>Substantivo (identificação, funções sintáticas do substantivo e sintagma nominal) - págs. 31 a 35.</li> </ul>
	<b>Capítulo 9: Amizades na era digital (págs. 72 a 83)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura e interpretação de gêneros textuais relacionados ao tema do capítulo (amizade virtual e conceito de “modernidade líquida”) - págs. 72 a 77;</li> <li>Conceito de frase, oração, período e seus tipos; orações coordenadas e subdivisões - págs. 78 a 83.</li> </ul>
	<b>Capítulo 11: Diferenças, distanciamento e respeito (págs. 09 a 11, 16 a 20)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de bullying e conceito de empatia (págs. 9 a 11);</li> <li>Coesão sequencial (conectivos e seus valores semânticos) - págs. 16 a 20.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>OBS.: Estudar pelos mapas mentais e materiais complementares fornecidos no Google Classroom, pelos vídeos sugeridos e pelas anotações do caderno e de post-its feitos (além dos materiais didáticos do SAS).</li> </ul>	
<b>REDAÇÃO</b>	<b>Capítulo 9: Amizade na era digital (páginas: 102 a 113)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relação do texto com o contexto; 2 Textualização; revisão/edição de texto informativo e opinativo; 3. Apreciação espontânea</li> </ul>
	<b>Capítulo 11: Diferenças, distanciamento e respeito (páginas: 16 a 22)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender, analisar, inferindo valores sociais e culturais presentes em textos argumentativos; 2. Analisar e empregar recursos de coesão sequencial; 3. Contribuir com argumentos pertinentes e escuta atenta em discussão sobre tema polêmico.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Módulo SAS, anotações do PPT, slides e mapa mental</li> </ul>	
<b>INGLÊS</b>	<b>Unit 6 - Are you going to eat that?</b> Student book: page 110 • Workbook: page 72	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about cause and effect</li> <li>Text/reading comprehension</li> <li>Keywords: disaster, wildfire, escape, cause, collapse, cyclone, hurricane, destruction, strike, warning, prepared, effect, survivor, terrible, survive, survivor, to pay attention, predict, prevent, expected, unexpected, shaking.</li> </ul>
	<b>Unit 8 - Don't panic!</b> Student book: pages 136, 137, 138 Workbook: pages 92, 93	
<b>ARTE</b>	<b>Capítulo 8: De colagem em colagem se faz arte</b> Páginas: 92 a 98	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dadaísmo e ruptura: manifestações artísticas - páginas: 92 e 93; • Técnicas: Paper quilling e Assemblagem - páginas: 94 e 95;</li> <li>A assemblagem e o trabalho de Bispo do Rosário - páginas: 96 e 97;</li> <li>Vik Muniz - a arte que vem do lixo - página: 98.</li> </ul>
	<b>Capítulo 9: Possibilidades na simplicidade</b> Páginas: 101 a 105	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arte Naif - Uma arte sem mestres e ingênua - páginas: 101 e 102;</li> <li>Guildas - página: 101;</li> <li>Temas Naif - páginas: 104 e 105</li> </ul>
	<b>Capítulo 10: Uma visita ao museu</b> Páginas: 109 a 117.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definição e tipos de museus - páginas: 109 e 110;</li> <li>Espaços expositivos - página: 111;</li> <li>A roupa imita a arte? página: 112;</li> <li>Roteiro de análise de obras - por Robert William Ott - página 113;</li> <li>Alguns dos museus mais famosos do mundo - Museu do Louvre, Museu Hermitage, Museus Vaticanos, Museu da gente Sergipana e o Museu de arte de São Paulo (MASP) - páginas: 115, 116 e 117;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para um excelente resultado acesse os slides trabalhados em sala de aula no google classroom de Arte; leia e realize anotações no livro e assista às videoaulas SAS.</li> </ul>	

## CIÊNCIAS HUMANAS

DISCIPLINAR	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>HISTÓRIA</b>	<b>Capítulo 7: A América portuguesa e a crise do sistema colonial (págs. 23 a 38)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As reformas pombalinas - (pág. 23)</li> <li>• As revoltas nativistas e emancipacionistas - (pág. 26)</li> <li>• O caráter elitista e popular das conjurações (mineira e baiana) - (pág. 28)</li> <li>• A construção de Tiradentes como um mártir (pág. 31)</li> </ul>
	<b>Capítulo 8: A caminho da independência (págs. 44 a 56)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O acordo entre as elites a coroa portuguesa no processo de independência - (pág. 44)</li> <li>• O período joanino e a europeização da colônia - (pág. 47-49)</li> <li>• O protagonismo de Maria Quitéria no processo de independência - (pág. 54)</li> </ul>
	<b>Capítulo 9: O Brasil do começo do século XIX (págs. 65 a 68)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A constituição brasileira de 1824 - (pág. 65 e 74)</li> <li>• As desigualdades sociais presentes no pós-independência - (pág. 66)</li> <li>• As mulheres na sociedade brasileira do séc. XIX - (pág. 68)</li> </ul>
	<p>• OBS: Estudar pelos mapas mentais e materiais complementares fornecidos no Google Classroom, pelos vídeos sugeridos e pelas anotações do caderno (além dos materiais didáticos do SAS).</p>	
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Capítulo 8 - África - Natureza e sociedade (págs. 45 a 61).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões históricas do continente africano, com destaque para suas características pré-coloniais;</li> <li>• Identificar consequências, para os povos africanos, do período pré-colonial e da descolonização e independência dos países africanos;</li> <li>• Características físicas do continente africano;</li> <li>• Regionalização do continente africano;</li> <li>• Aspectos socioeconômicos atuais da África.</li> </ul>
	<b>Capítulo 9 - África - economia (págs. 67 a 79).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os impactos econômicos da exploração europeia na economia atual dos países africanos;</li> <li>• As principais economias da África: países da África Saariana, Egito, Nigéria e África do Sul;</li> <li>• Problemas socioeconômicos e fluxos migratórios de povos africanos à Europa.</li> </ul>
	<b>Capítulo 10 - África - população. (págs. 85 a 94).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características demográficas do continente africano;</li> <li>• Pirâmides etárias africanas;</li> <li>• Condições de vida da população africana;</li> <li>• O processo de desertificação do Sahel.</li> </ul>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>Capítulo 8 - Trabalho - uma reflexão sobre as atividades humanas. (pág. 37 a 43)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o significado do trabalho para a existência humana.</li> <li>• Refletir que, ao transformar as matérias-primas em mercadorias mediante o trabalho social humano, o trabalhador cria um novo valor, gerando riqueza.</li> <li>• Perceber que o trabalho pode estar inserido em uma relação de desigualdade social.</li> <li>• Diferenciar os conceitos de trabalho e trabalho assalariado.</li> </ul>
	<b>Capítulo 9 - Trabalhar e consumir - receita de ser feliz? (pág. 44 a 50)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a lógica da sociedade produtora de mercadorias e a consequente divisão social em classes de interesses contrários.</li> <li>• Relacionar produção e consumo para desvendar a lógica mercantil e identificar a ideologia da felicidade consumidora e seus dados para as pessoas e para o planeta.</li> </ul>
	<b>Capítulo 10 - O que eu quero é ser feliz - a felicidade: uma questão filosófica. (Pág. 51 58)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar filosoficamente sobre a felicidade.</li> <li>• Analisar a lógica do consumo que propaga a felicidade como mercadoria.</li> <li>• Refletir acerca dos efeitos da “sociedade de consumo” e da “ditadura da felicidade” sobre o cotidiano individual e social.</li> </ul>

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>CIÊNCIAS</b>	<b>Cap. 08 - Sistemas Genitais</b> (Páginas: 49 a 69)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar as estruturas e componentes dos sistemas genitais masculino e feminino às suas respectivas funções no processo de reprodução.</li> <li>• Entender o processo de produção e liberação dos gametas.</li> <li>• Perceber o papel dos hormônios sexuais no amadurecimento dos órgãos componentes do aparelho reprodutivo durante a puberdade.</li> <li>• Associar as características do espermatozoide ao seu papel na reprodução.</li> <li>• Compreender o ciclo menstrual e as etapas da gestação, incluindo os tipos de parto.</li> </ul>
	<b>Cap. 09 - Métodos Contraceptivos</b> (Páginas 70 a 81)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância dos métodos contraceptivos para o planejamento familiar.</li> <li>• Comparar o modo de ação e a eficácia dos principais métodos contraceptivos.</li> <li>• Refletir sobre o impacto de uma gravidez não planejada</li> </ul>

## MATEMÁTICA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Capítulo 8- Triângulos</b> Páginas 43 a 62	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação de triângulos</li> <li>• Soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo</li> <li>• Propriedade do Ângulo externo</li> </ul>
	<b>Capítulo 9- Segmentos Notáveis</b> Páginas 66 a 78	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediana e Baricentro</li> <li>• Bissetriz e Incentro</li> <li>• Altura e Ortocentro</li> <li>• Mediatriz e Circuncentro</li> <li>• Propriedades do triângulo isósceles</li> </ul>
	<b>Capítulo 10- Quadriláteros</b> Páginas 82 a 101	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soma das medidas dos ângulos internos de um quadrilátero</li> <li>• Paralelogramo, retângulo, quadrado, losango</li> <li>• Trapézios</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar Módulo, Livro Suplementar, Trilhas de Aprendizagem, Google Apresentação, Google Forms, Google DOCs, Quizizz, caderno, Eureka (atividades do mural do Classroom)</li> </ul>	