

HORÁRIO: 07h20 às 09h50

PERÍODO: 28/08 a 03/09

QUINTA	SEXTA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA
28/08	29/08	01/09	02/09	03/09
GEOGRAFIA REDAÇÃO	PORTUGUÊS FILOSOFIA	MATEMÁTICA	HISTÓRIA ARTE	CIÊNCIAS INGLÊS

I. ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES

- Observar se a avaliação está completa (veja frente e verso);
- Usar caneta azul ou preta;
- Devolver as avaliações com o cabeçalho preenchido (nome completo, série, turma).
- Ausentar-se da sala somente 1h30 após início das avaliações.
- Ao terminar, revisar o que fez e esperar, em silêncio, o momento para entregar sua avaliação.

ATENÇÃO!

- Não será permitida qualquer espécie de consulta (calculadora, celular...).
- Não será permitido o uso de marca-texto ou corretivo;
- Serão nulas as questões com erros de digitação ou falta de dados que possam comprometer sua compreensão.
- O local (sala) para realização das provas será divulgado através do mural.
- Questões de múltipla escolha rasuradas serão desconsideradas.

II. ORIENTAÇÕES - 2ª CHAMADA – 14h às 17h

- **Inscrição de 2ª chamada:**
 1. Antes da inscrição, é necessário justificar a falta com a Coordenação e/ou Orientação.
 2. Período: **até 48 horas** após a realização da prova. Caso contrário, perderá o direito à 2ª chamada.
- **Requerimento e Inscrição através do e-mail: Valor: R\$ 45,00 por disciplina.**
- A 2ª Chamada ocorrerá após o período da Avaliação Cumulativa. Não haverá 3ª chamada.
- **O conteúdo programático da 2ª chamada será o mesmo da cumulativa.**
- Período das Avaliações de 2ª Chamada: **04 a 10/09.**

QUINTA	SEXTA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA
04/09	05/09	08/09	09/09	10/09
GEOGRAFIA REDAÇÃO	PORTUGUÊS FILOSOFIA	MATEMÁTICA	HISTÓRIA ARTE	CIÊNCIAS INGLÊS

III. RESULTADO DO 2º TRIMESTRE

- Data: **15/09/2025**

IV. RECUPERAÇÃO

- Período de avaliações: **18 a 23/09.**
- **NÃO** tem 2ª chamada de Avaliação de Recuperação.
- O conteúdo programático será entregue após a cumulativa.

V. CONTEÚDOS

LINGUAGENS

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
PORTUGUÊS	CAPÍTULO 8 - Nas graças do momento	Cap. 8 - Adjunto adnominal e complemento nominal p. 57 a 64;
	CAPÍTULO 9 - Com a palavra, o leitor!	Cap. 9 - Adjunto adverbial, a vírgula e os adjuntos adverbiais p.76 a 84;
	CAPÍTULO 10 - A alma da campanha é você	- Cap. 10 - Aposto e vocativo p. 98 a 106; - Paradidático "Volta ao mundo em 80 dias".
	Observação: Não se esqueça de estudar pelos mapas conceituais postados no Google Sala de Aula. Para encontrá-los acesse: GOOGLE SALA DE AULA > GRAMÁTICA > ATIVIDADES > 2º TRIMESTRE.	
REDAÇÃO	CAPÍTULO 09 - Com a palavra, o leitor!	- Gênero textual: CARTA DO LEITOR; - Livro didático p. 71 a 75 p. 85 a 88; - Mapa Conceitual sobre CARTA DO LEITOR na trilha de aprendizagem; - Prática de Produção Textual, Capítulo 09; - Produção Textual; - Atividades Suplementares, Capítulo 09.
	Observação: Não se esqueça de estudar pelos mapas conceituais postados no Google Sala de Aula. Para encontrá-los acesse: GOOGLE SALA DE AULA > REDAÇÃO > ATIVIDADES > 2º TRIMESTRE.	
INGLÊS	UNIT 4: Can x Could (abilities in past x present workbook Pages 46 and 47.	- Can / can't present ability - Could/ couldn't past ability
	UNIT 5: keywords, Clothes vocabulary. Regular verbs in the past page 86. Irregular verbs in the past page 92. Reading Pages 88 and 89.	- Unit 5 keywords : look, fashion, century, suits, ties, formal, casual (informal), dress up, Useful, practical, stylish, high heels, fabric, fashionable and replace. pages 82, 83 and 84. - Regular verbs in the past (liked, preferred, used,...) page 86. - Irregular verbs in the past (made, thought, Wore, had,...) page 92. - Affirmative, negative and interrogative forms of the SIMPLE PAST. Workbook Pages 60 and 61.
ARTES	CAPÍTULO 8: A música em nossas vidas Páginas: 104 a 113	- Dicionário musical - Páginas: 104 e 105; - Um pouco da história da música: - Pré-história - Antiguidade - Música medieval - Música renascentista - Música barroca - Música clássica - Música romântica - Páginas 104 a 113
	CAPÍTULO 9: A arte da escultura Páginas: 117 a 126	- Da rigidez ao movimento: Grécia antiga e esculturas Egípcias - página: 117; - Expressões artísticas grandiosas - páginas 118 e 119; - Michelangelo: beleza e dramaticidade - Páginas: 120 e 121; - A originalidade na arte - páginas 125 e 126.
	CAPÍTULO 10: A arte por trás das cortinas Páginas: 128 a 134	- Arte cênica: Os bastidores e toda equipe técnica - páginas 128 e 129; - O método Stanislavski na composição do personagem - página 130; - Criação da maquiagem, sonoplastia e cenografia - páginas 133 e 134.
	Para um excelente resultado acesse os slides trabalhados em sala de aula no google classroom de Arte; leia e realize anotações no livro e assista às videoaulas SAS.	

CIÊNCIAS HUMANAS

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
GEOGRAFIA	Capítulo 8: Nordeste: Diversas paisagens. Páginas: 37, 38,39,41,42,44 e 48.	- Formação territorial do Brasil. - Características da população brasileira. - Produção, circulação e consumo de mercadorias. - Desigualdade social e trabalho. - Biodiversidade brasileira.
	Capítulo 9: Sudeste: A construção de grandes centros populacionais. Páginas: 59, 60, 62,63,66,67 e 68.	- Formação territorial do Brasil. - Produção, circulação e consumo de mercadorias. - Desigualdade social e do trabalho.
	Capítulo 10: Sudeste: Paisagens concretas. Páginas: 79, 80,81, 82,88 e 89.	- Características da população brasileira. - Produção, circulação e consumo de mercadorias. - Desigualdade social e trabalho. - Biodiversidade brasileira.
HISTÓRIA	CAPÍTULO 8: Espanhóis e ingleses na América Páginas: 44 a 61	- Compreender o encontro entre dois mundos – europeus e ameríndios; - Analisar a queda dos impérios Asteca e Inca e a conquista da América pelos espanhóis; - Estudar as primeiras cidades coloniais e a organização social da América espanhola; - Refletir sobre a resistência indígena e de seus apoiadores contra a colonização espanhola; - Compreender a presença inglesa na América e as Treze Colônias;
	CAPÍTULO 9: Povos indígenas do Brasil Páginas: 66 a 77	Compreender os aspectos culturais, sociais e religiosos dos povos falantes das línguas tupis, macro-jês e aruaques
	CAPÍTULO 10: Início da colonização portuguesa na América - Páginas: 87 a 97	- O Período Pré-Colonial; - A criação das capitanias hereditárias; - Os jesuítas na América portuguesa.
FILOSOFIA	CAPÍTULO 7 - uma riqueza dos seres humanos. (pág. 28 a 32)	- Estudar sobre a diversidade cultural na perspectiva da Filosofia. - Constatar que a cultura é muito citada, mas o seu significado é pouco conhecido. - Compreender que entender o significado do termo cultura pode ajudar a eliminar preconceitos e intolerâncias que persistem na humanidade.
	CAPÍTULO 8 - Cultura uma construção plural. (pág. 33 a 40)	- Perceber-se como parte ativa de uma cultura plural. - Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural do Brasil e de outras nações.
	CAPÍTULO 9 - Preconceito - um abismo entre mim e o outro. (pág. 42 a 48)	Refletir sobre o que origina o preconceito e quais as suas consequências para a humanidade.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
CIÊNCIAS	CAPÍTULO 8 - O funcionamento dos ecossistemas	- Os seres vivos e o ambiente; biodiversidade; organização dos seres vivos; relações entre os seres vivos; cadeias e teias alimentares; fluxo de energia e de matéria nos ecossistemas; pirâmides de energia. - Diversidade de ecossistemas. - Fenômenos naturais e impactos ambientais
	CAPÍTULO 9 - Ecossistemas da Terra	
	CAPÍTULO 10 - Natureza em mudança	
	OBS: estudar por todo o material postado no Google sala de aula (vídeos, módulo suplementar, atividades no caderno) .	

MATEMÁTICA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
MATEMÁTICA	CAPÍTULO 8 - Expressões Algébricas e Sequências - Pág 44 até 52	- Linguagem algébrica: Variável e incógnita - Calcular o valor numérico de uma expressão algébrica.
	CAPÍTULO 9- Equação do primeiro grau e sistema de equações - Pág 60 até 86.	- Resolver problemas representados por equações do primeiro grau com uma e com duas incógnitas. - Montar as equações ou os sistemas que representam o enunciado de uma situação problema, identificando as incógnitas e as relações entre elas. - Resolver sistemas com duas equações e duas incógnitas, usando os métodos de substituição e adição.