

HORÁRIO: 07h20 às 09h50**PERÍODO: 28/08 a 03/09**

QUINTA	SEXTA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA
28/08	29/08	01/09	02/09	03/09
GEOGRAFIA REDAÇÃO	PORTUGUÊS FILOSOFIA	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS ARTE	HISTÓRIA INGLÊS

I. ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES

- Observar se a avaliação está completa (veja frente e verso);
- Usar caneta azul ou preta;
- Devolver as avaliações com o cabeçalho preenchido (nome completo, série, turma).
- Ausentar-se da sala somente 1h30 após início das avaliações.
- Ao terminar, revisar o que fez e esperar, em silêncio, o momento para entregar sua avaliação.

ATENÇÃO!

- Não será permitida qualquer espécie de consulta (calculadora, celular...).
- Não será permitido o uso de marca-texto ou corretivo;
- Serão nulas as questões com erros de digitação ou falta de dados que possam comprometer sua compreensão.
- O local (sala) para realização das provas será divulgado através do mural.
- Questões de múltipla escolha rasuradas serão desconsideradas.

II. ORIENTAÇÕES - 2ª CHAMADA – 14h às 17h

- **Inscrição de 2ª chamada:**
 1. Antes da inscrição, é necessário justificar a falta com a Coordenação e/ou Orientação.
 2. Período: **até 48 horas** após a realização da prova. Caso contrário, perderá o direito à 2ª chamada.
- **Requerimento e Inscrição através do e-mail: Valor: R\$ 45,00 por disciplina.**
- A 2ª Chamada ocorrerá após o período da Avaliação Cumulativa. Não haverá 3ª chamada.
- **O conteúdo programático da 2ª chamada será o mesmo da cumulativa.**
- Período das Avaliações de 2ª Chamada: **04 a 10/09.**

QUINTA	SEXTA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA
04/09	05/09	08/09	09/09	10/09
GEOGRAFIA REDAÇÃO	PORTUGUÊS FILOSOFIA	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS ARTE	HISTÓRIA INGLÊS

III. RESULTADO DO 2º TRIMESTRE

- Data: **15/09/2025**

IV. RECUPERAÇÃO

- Período de avaliações: **18 a 23/09.**
- **NÃO** tem 2ª chamada de Avaliação de Recuperação.
- O conteúdo programático será entregue após a cumulativa.

V. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

LINGUAGENS		
DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
PORTUGUÊS	Capítulo 7 - O que você achou da história?	Reconhecer as principais características do gênero resenha crítica enquanto gênero argumentativo - p. 35 a 38.
	Capítulo 8 - Vidas em verso e as vozes de um país diverso.	Compreender o conceito de verbo e suas classificações; reconhecer e aplicar as formas nominais dos verbos - p. 58 a 67.
	Capítulo 9 - Quem canta seus males espanta.	Identificar, classificar e utilizar tempos verbais no modo indicativo - p. 81 a 89.
	Capítulo 10 - Propagando ideias.	Identificar, classificar e utilizar tempos verbais no modo imperativo - p. 102 a 106.
	Estude também pelo livro de Atividades Suplementares, pelas anotações do caderno e pelos materiais extras no Google Classroom de Gramática (Google Classroom - Atividades)	
REDAÇÃO	Capítulo 7 - O que você achou da história?	- Gênero: resenha crítica págs.35 a 38/ 50 e 51(livro didático/módulo); - Compreender e conhecer os elementos de uma resenha crítica; - Produção de uma resenha crítica.
	Acessar materiais disponíveis no Google classroom, livro didático, slides, resenha crítica produzida no PPT (Práticas de Produção Textual) e leitura do livro A Fantástica Fábrica de Chocolate, de Roald Dahl.	
INGLÊS	Unit 4- Living With Nature	- Vocabulary 1- Student book pgs 60-62 - Grammar 1- Quantifiers- Student book pgs 64-65 - Grammar 2- Adverbs- Student book pg 70 - Workbook pgs 40, 41, 42, 43, 46, 47.
	Unit 5- Water	- Vocabulary 1- Student book pgs 78-80 - Grammar 1- Present Progressive- Student book pgs 82-83 - Grammar 2- There Was/ There Were- Student book pg 88 - Workbook pgs 54, 55, 56, 57, 60, 61.
ARTE	Capítulo 8: A arte que se ouve Páginas: 86 a 90	- Indústria cultural - página 86; - Formações musicais eruditas e populares - páginas: 87 a 89; - Marin Alsop e o trabalho do regente - páginas 89 e 90; - Uma batuta mágica - página 90.
	Capítulo 9: Você em movimento Páginas: 94 a 99	- Isadora Duncan e a inovação da dança - página:94; - Luz, ação e tecido: a dança serpentina de Loie Fuller - Página: 95; - Laban e o estudo do movimento - Páginas: 96 e 97; - Video game combina com dança: just dance - página: 99.
	Capítulo 10: A arte feita à mão Páginas: 102 a 107	- Cultura egípcia - lei da frontalidade e o significado das cores - Página: 102; - A técnica da Perspectiva - página 103; - As luzes na arte - o trabalho de Johannes Vermeer - Página: 104; - A câmara escura - página 104; - Imagens de Escher e sua técnica da litografia - página: 105; - Imagem em movimento - conhecendo alguns instrumentos - páginas: 106 e 107.
	Para um excelente resultado acesse os slides trabalhados em sala de aula no google classroom de Arte; leia e realize anotações no livro e assista às videoaulas SAS.	

CIÊNCIAS HUMANAS

DISCIPLINAR	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
HISTÓRIA	Capítulo 8 - Fenícios, Persas e Hebreus. Páginas: 52, 53, 55, 56, 58, 63 e 64.	• Povos da antiguidade no Oriente Médio; • O mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, África e Oriente Médio.
	Capítulo 9 - Origens e legados da Grécia Antiga. Páginas: 71 a 80.	• O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia; • Noções de cidadania e política na Grécia Antiga; • Domínios e expansão
	• Estudar pelos slides, Livro Suplementar e anotações no caderno.	
GEOGRAFIA	Capítulo 8 - Para entender o clima Página 47, 50 a 53, 56 a 61	• Compreender a diferença entre tempo atmosférico e clima. • Identificar condições da atmosfera que, combinados a outros fatores naturais, conduzem a formação de diferentes climas. • Determinar os diversos tipos de clima e sua importância para as atividades humanas. • Reconhecer processos que ameaçam a atmosfera, como o aumento do efeito estufa, o aquecimento global e a diminuição da camada de ozônio.
	Capítulo 9 - A vegetação e suas características Páginas 68 a 74, 76 a 78	• Compreender a relação entre vegetação, clima e outros fatores naturais. • Identificar e caracterizar os diversos tipos de cobertura vegetal do planeta, além de sua importância para o equilíbrio ambiental e climático. • Conhecer formas de intervenção humana no uso e na ocupação da vegetação, bem como as consequências socioambientais dessa intervenção.
	• Estudar pelos materiais e links disponibilizados no Google classroom, Livro Suplementar e anotações no caderno	
FILOSOFIA	Capítulo 8 - Ser social - É isso que sou?	• Pensar Sobre o sentido de ser social • Compreender que é preciso desenvolver uma consciência social
	Capítulo 9 - Ser histórico - Existir no tempo e no espaço	• Perceber que o ser humano está em íntima relação com o mundo • Compreender que nem o tempo é nem o espaço aprisionam o ser humano • Reconhecer que o ser humano pode agir sobre o mundo e construir um projeto no próprio
	• Estudar também pelo caderno e classrom	

CIÊNCIAS DA NATUREZA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
CIÊNCIAS	Capítulo 8 - Percebendo o mundo. (páginas: 41 a 44, 47, 49 e 52)	• Célula como unidade básica. • Lentes corretivas.
	Capítulo 9 - Imagens, espelhos e lentes (páginas: 58, 61, 65 e 66, 69, 71 e 72).	
	Capítulo 10 - Os olhos e a visão (páginas: 79 e 80, 84 a 88).	
	• Estude também pelo livro de Atividades Suplementares, pelas anotações do caderno e pelos materiais extras no Google Classroom de ciências (Google Classroom - Atividades)	

MATEMÁTICA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
MATEMÁTICA	Capítulo 8 - Frações (páginas 63 a 85)	• Conceito, significado e leitura de frações; • Frações equivalentes; • Número misto e fração imprópria; • Propriedade fundamental de frações; • Simplificação de frações; • Redução de frações ao mesmo denominador; • Comparação de frações.
	Capítulo 9 - Operações com frações (páginas 87 a 103)	• Adição e subtração de frações; • Multiplicação e divisão de frações; • Expressões numéricas envolvendo frações; • Situações-problemas com frações;
	• Atenção! Estudar também pelos resumos no caderno, atividades do livro SAS (módulo e suplementar), videoaulas SAS, Eureka e materiais disponibilizados no Google Classroom Matemática.	