

**HORÁRIO: 07h às 09h50**

**PERÍODO: 25 a 29/11**

<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>25/11</b>	<b>26/11</b>	<b>27/11</b>	<b>28/11</b>	<b>29/11</b>
<b>FÍSICA SOCIO/ FILO</b>	<b>GEOGRAFIA MATEMÁTICA</b>	<b>BIOLOGIA INGLÊS INTERPRETAÇÃO</b>	<b>QUÍMICA HISTÓRIA</b>	<b>GRAMÁTICA LITERATURA ARTE</b>

## **I. ESTRUTURA DAS AVALIAÇÕES**

### **• CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA**

- **2ª SÉRIE - 05 QUESTÕES** para os componentes de Química I e II e Física I e II / MATEMÁTICA I e II e BIOLOGIA I e II, sendo **03** de MÚLTIPLA ESCOLHA (A/B/C/D/E) e **02** ABERTAS, valendo (5,0).

**IMPORTANTE!** Para validar a correção, é necessário que o estudante deixe os cálculos nos instrumentos avaliativos dos componentes curriculares das áreas de Ciências da Natureza e Matemática.

### **• 1ª e 2ª série – LINGUAGENS/ REDAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

- 10 QUESTÕES para os componentes das áreas de Linguagens e Ciências Humanas: GRAMÁTICA, INTERPRETAÇÃO, LITERATURA, INGLÊS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, FILOSOFIA, SOCIOLOGIA, sendo 07 de MÚLTIPLA ESCOLHA (A/B/C/D/E) e 03 ABERTAS, valendo (10,00)
- **REDAÇÃO** - A correção para a avaliação de **REDAÇÃO** obedecerá aos critérios estabelecidos no instrumento avaliativo: AV1 – MENSAL / AV2 – PRÁTICA DE LABORATÓRIO
- **ARTE** - Comporá a nota do trimestre do componente curricular de **ARTE** – AV1 – PRÁTICA - obedecerá aos critérios estabelecidos no instrumento avaliativo / AV2 – AVALIAÇÃO ESCRITA - 10 QUESTÕES, sendo 07 de MÚLTIPLA ESCOLHA (A/B/C/D/E) e 03 ABERTAS, valendo (10,00).

## **II. ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES**

- Observar se a avaliação está completa (veja frente e verso);
- Usar caneta azul ou preta;
- Devolver as avaliações com o cabeçalho preenchido (nome completo, série, turma).
- Ausentar-se da sala somente 1h30 após início das avaliações.
- Ao terminar, revisar o que fez e esperar, em silêncio, o momento para entregar sua avaliação.

### **ATENÇÃO!**

- Não será permitida qualquer espécie de consulta (calculadora, celular...).
- Não será permitido o uso de marca-texto ou corretivo;
- Serão nulas as questões com erros de digitação ou falta de dados que possam comprometer sua compreensão.
- O local (sala) para realização das provas será divulgado através do mural.
- Questões de múltipla escolha rasuradas serão desconsideradas.

### III. ORIENTAÇÕES - 2ª CHAMADA – 02 A 04/12/2024

- **Inscrição de 2ª chamada:**
  1. Antes da inscrição, é necessário justificar a falta com a Coordenação e/ou Orientação.
  2. Período: **até 48 horas** após a realização da prova. Caso contrário, perderá o direito à 2ª chamada.
- **Requerimento e Inscrição através do e-mail: Valor: R\$ 28,00 por disciplina.**
- A 2ª Chamada ocorrerá após o período da Avaliação Cumulativa. Não haverá 3ª chamada.
- **O conteúdo programático da 2ª chamada será o mesmo da cumulativa.**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>
<b>HORÁRIO</b>	<b>02/12</b>	<b>03/12</b>	<b>04/12</b>
<b>MANHÃ</b> <b>07h20 às 09h50</b>	<b>GRAMÁTICA LITERATURA REDAÇÃO</b>	<b>BIOLOGIA INGLÊS INTERPRETAÇÃO</b>	<b>FÍSICA SOCIO/ FILO</b>
<b>TARDE</b> <b>14h às 17h</b>	<b>GEOGRAFIA MATEMÁTICA</b>	<b>QUÍMICA HISTÓRIA ARTE</b>	

### IV. RESULTADO DO 3º TRIMESTRE

- **Data: 06/12/2024.**

### V. RECUPERAÇÃO FINAL

1. PERÍODO: 6 a 18/12
2. **NÃO** tem 2ª chamada de Avaliação de Recuperação.
3. **Cronogramas e horários de aulas serão enviados posteriormente.**

**VI. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

<b>LINGUAGENS</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>CAPÍTULOS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
<b>GRAMÁTICA</b>	CAPÍTULOS 20 E 21	• Orações subordinadas adverbiais
	CAPÍTULO 22	• Sequenciação de orações
	CAPÍTULO 23	• A pontuação no período composto
<b>LITERATURA</b>	CAPÍTULO 16	• prosa modernista nas décadas de 30 e 40
	CAPÍTULO 18	• pós-modernismo: a forma na literatura
	CAPÍTULO 22	• as literaturas marginais
<b>INTERPRETAÇÃO</b>	CAPÍTULO 21	• Persuasão
<b>INGLÊS</b>	CAPÍTULO 15: BODY IMAGE/BODY LANGUAGE.	• Reported Speech.
	CAPÍTULO 16: ADDICTIONS.	• Reported Speech.
	CAPÍTULO 20: LIFE SCIENCES.	• Passive Voice.
	CAPÍTULO 21: CHANGES.	• Passive Voice.
	CAPÍTULO 22: NEUROSCIENCE.	• Future Continuous and Future Perfect.
	CAPÍTULO 23: PHYSICAL SCIENCES.	• Verb tense overview.
	CAPÍTULO 24: EDUCATION.	• Verb tense overview.
<b>ARTE</b>	CAPÍTULO 9	• DE malas prontas (Expressionismo abstrato).
	CAPÍTULO 10	• Rompimento de fronteiras(Hiper-realismo - Pop Art)
	CAPÍTULO 11	• Representação do corpo e o corpo como suporte. (Minimalismo).
	CAPÍTULO 13	• Contemporaneidade e diversidade (Assemblage, junk art e lans art).
	CAPÍTULO 15	• Conceito e ação (Happening e performance, Arte interativa, arte conceitual)
	CAPÍTULO 16	• A expressão e a arte que nascem nas ruas (grafite a arte urbana).
<b>REDAÇÃO</b> <b>(2ª CHAMADA)</b>	CAPÍTULO 17	• Relato autobiográfico

<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>CAPÍTULOS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
<b>SOCIOLOGIA</b>	CAPÍTULO 20	• Identidade na modernidade
	CAPÍTULO 22	• Razão comunicativa- uma (re)abertura para a democracia
	CAPÍTULO 24	• Compreendendo o feminismo
<b>HISTÓRIA</b>	CAPÍTULO 19	• Ditadura Civil-militar
	CAPÍTULO 20	• Descolonização da Ásia e África; Revoluções na América Latina
	CAPÍTULO 21	• Nova Ordem Mundial - novas configurações políticas- páginas 23/24 e 34 a 38.
	CAPÍTULO 24	• Governos recentes no Brasil

**CIÊNCIAS HUMANAS**

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>GEOGRAFIA</b>	CAPÍTULO 20	• Nacionalismos históricos e tensões políticas
	CAPÍTULO 21	• Oriente Médio
	CAPÍTULO 22	• Herança da Guerra Fria na geopolítica do século XXI
	CAPÍTULO 23	• O terrorismo internacional
	CAPÍTULO 24	• Conflitos regionais e suas conexões globais
<b>FILOSOFIA</b>	CAPÍTULO 20 E 21	• O que é linguagem? • Linguagem e percepção de mundo
	CAPÍTULO 22	• Metodologia Científica
	CAPÍTULO 23	• Ciência e Sociedade
	CAPÍTULO 24	• Como pensar com a Filosofia?

**CIÊNCIAS DA NATUREZA**

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>QUÍMICA I</b>	CAPÍTULO 21	• Substituição em aromáticos.
	CAPÍTULO 22	• Reações de oxirredução.
	CAPÍTULO 24	• Polímeros.
<b>QUÍMICA II</b>	CAPÍTULO 20	• Eletroquímica I
	CAPÍTULO 22	• Eletroquímica III
	CAPÍTULO 23	• Eletrólise I
	CAPÍTULO 24	• Eletrólise II
<b>FÍSICA I</b>	CAPÍTULO 21	• Efeitos Sonoros
	CAPÍTULO 22	• Cordas Sonoras
	CAPÍTULO 23	• Tubos Sonoros
	CAPÍTULO 24	• Efeito Doppler
<b>FÍSICA II</b>	CAPÍTULO 20	• Campo Magnético - O ímã
	CAPÍTULO 21	• Campo Magnético - Condutor Retilíneo.
	CAPÍTULO 22	• Campo Magnético - Espira Circular.
	CAPÍTULO 23	• Força Magnética.
	CAPÍTULO 24	• Indução Magnética
<b>BIOLOGIA I</b>	CAPÍTULO 20	• Noções de filogenética
	CAPÍTULO 21	• Processo de especiação
	CAPÍTULO 22	• Características e classificação dos primatas.
<b>BIOLOGIA II</b>	CAPÍTULO 21	• Morfologia e Anatomia da semente e do fruto.
	CAPÍTULO 22	• Fisiologia da Absorção - Condução de Seiva.
	CAPÍTULO 23	• Fisiologia da Absorção - Transpiração Vegetal.
	CAPÍTULO 24	• Hormônios Vegetais.

**MATEMÁTICA**

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>MATEMÁTICA I</b>	CAPÍTULO 21	• Determinantes 1: Conceito e técnicas de cálculo
	CAPÍTULO 22	• Determinantes 2: Propriedades
	CAPÍTULO 23	• Sistemas lineares 2 - Métodos de solução.
	CAPÍTULO 24	• Sistemas lineares 3 - Problemas e aplicações
<b>MATEMÁTICA II</b>	CAPÍTULO 19	• Geometria analítica I: pontos
	CAPÍTULO 20	• Geometria Analítica II - Retas
	CAPÍTULO 21	• Geometria Analítica III - Relações entre retas
	CAPÍTULO 22	• Geometria Analítica IV - Circunferência