

**HORÁRIO: 09h30 às 12h**

**PERÍODO: 11 a 15/03**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>11/03</b>	<b>12/03</b>	<b>13/03</b>	<b>14/03</b>	<b>15/03</b>
<b>GEOGRAFIA REDAÇÃO</b>	<b>PORTUGUÊS FILOSOFIA</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>CIÊNCIAS ARTE</b>	<b>HISTÓRIA INGLÊS</b>

### LINGUAGENS

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>PORTUGUÊS</b>	<b>Capítulo 01</b> - Escrevendo trajetórias de vida (páginas 9 a 13) (Mapas semana zero e cap. 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase, oração, período;</li> <li>• Tipos de período;</li> <li>• Sujeito e predicado;</li> <li>• Tipos de sujeito</li> </ul>
	<b>Capítulo 02</b> - Denunciar para além das palavras - (páginas 23 a 31) - (Mapa cap. 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transitividade verbal;</li> <li>• Complementos verbais;</li> <li>• Verbo de ligação e predicativo do sujeito;</li> <li>• Complemento nominal.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação: não se esqueça de estudar pelos mapas conceituais postados no Google Sala de Aula. Para encontrá-lo acesse: <a href="#">GOOGLE SALA DE AULA &gt; GRAMÁTICA &gt; ATIVIDADES &gt; 1º TRIMESTRE</a></li> </ul>	
<b>REDAÇÃO</b>	<b>Capítulo 01</b> - Escrevendo trajetórias de vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual: Biografia/Autobiografia;</li> <li>• Livro didático p. 4 a 8, p. 14 a 16;</li> <li>• Mapa Conceitual sobre Biografia;</li> <li>• Práticas de Produção Textual, Cap. 01, p. 8 e 9;</li> <li>• Produção Textual;</li> <li>• Atividades Suplementares Cap.1, p. 8 e 9.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação: Não se esqueça de estudar pelo mapa conceitual postado do Google Sala de Aula. Para encontrá-lo acesse: <a href="#">GOOGLE SALA DE AULA &gt; REDAÇÃO &gt; ATIVIDADES &gt; 1º TRIMESTRE</a>.</li> </ul>	
<b>INGLÊS</b>	<b>Unit 1 life in the city -reading pages 10 and 11 (leitura sobre a cidade de Astana.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit 1 keywords: unique (unusual), construct, surround by, highways, shake, capital, skyscrapers, architecture, tower, symbol, design and plan, outdoor, indoor, residents, rural ( countryside) and urban ( city).</li> <li>• Uso e aplicação do Presente simples nas formas afirmativa, negativa e interrogativa). Uso de verbos de rotina.</li> <li>• Aplicação do uso das preposições IN / ON em relação à diferentes locais.</li> <li>• Descrever locais públicos no bairro onde mora e o que fazer nós mesmos.</li> </ul>
	Key words ( palavras chave ) Pages 10,11 e 12	
	Simple presente use ( aplicação do presente simples ). Page 14.	
	Prepositions of places ( in x on ).Page 20.	
<b>ARTE</b>	<b>Capítulo 1</b> Arte e natureza - páginas 10 a 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A natureza inspira arte;</li> <li>• Artistas: Artur Bordalo, Claude Monet, Giuseppe Arcimboldo, Frans Krajceberg e Roberto Burle Marx.</li> <li>• Paisagismo;</li> <li>• Land Art;</li> <li>• A arte em defesa da natureza.</li> </ul>
	<b>Capítulo 2</b> Bravo, bravíssimo - páginas 24 a 35	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes dos aplausos;</li> <li>• Palco à italiana;</li> <li>• Teatro de arena;</li> <li>• Teatro de rua;</li> <li>• Texto teatral.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obs.: Estudar pelos slides fornecidos no Google Classroom e material didático do SAS.</li> </ul>	

## CIÊNCIAS HUMANAS

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Capítulo 1:</b> Um gigante chamado Brasil. Páginas: 5, 8, 10 e 11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapas temáticos do Brasil.</li> <li>Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil.</li> </ul>
	<b>Capítulo 2:</b> Origens e formação da população brasileira. Páginas: 19,20,22,23,25,26 e 29.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formação territorial do Brasil.</li> <li>Produção, circulação e consumo de mercadorias.</li> <li>Biodiversidade brasileira.</li> <li>Características da população brasileira.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obs: Estudar a tabela dos estados brasileiros e dos biomas e suas características.</li> </ul>		
<b>HISTÓRIA</b>	<b>Capítulo 1 - O mundo Áraba-Muçulmano</b> (páginas: 06,07,08, 09,10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a fundação do Islamismo</li> <li>Analisar os grupos islâmicos que começaram a existir após a morte do profeta.</li> <li>Entender a religião islâmica mediante sua história.</li> </ul>
	<b>Capítulo 2 - Idade média: Cultura e conhecimento -</b> (páginas: 21, 22, 23, 26, 27, 28, 32, 33, 35 e 36)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as produções da idade média.</li> <li>Compreender a filosofia e influência da Igreja</li> <li>Identificar aspectos da arte gótica</li> <li>Reconhecer as invenções e avanços da idade média.</li> </ul>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>Capítulo 1 - O que significa ser humano?</b> (pág. 5 a 8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o que diferencia o ser humano dos animais.</li> <li>Refletor sobre a natureza humana de acordo com o pensamento de Sócrates.</li> </ul>
	<b>Capítulo 2 - Valores, hábitos e atitudes.</b> (pág. 9 a 12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber a importância de uma conduta ética.</li> <li>Analisar a influência dos valores morais na escolha entre certo e errado.</li> <li>Compreender a diferença entre ética e moral.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atenção! Estudar também pelas anotações no caderno, atividades do livro SAS (módulo e suplementar), videoaulas SAS e pelos slides disponibilizados no Google Classroom Filosofia.</li> </ul>	

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>CIÊNCIAS</b>	<b>Capítulo 1 - Máquinas simples</b> (pags 6,7,10,11,12,13,14,15,16)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Máquinas simples;</li> <li>Formas de propagação de calor</li> </ul>
	<b>Capítulo 2 - O que é Calor</b> (pags 23 a 32)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obs: estudar também pelos materiais postados no google classroom (vídeos, slides, atividades de casa e sala e questões do livro suplementar cap. 1 e 2 )</li> </ul>		

## MATEMÁTICA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Capítulo 1:</b> Divisibilidade, páginas 4 a 23	<ul style="list-style-type: none"> <li>Múltiplos e divisores de um número natural;</li> </ul>
	<b>Capítulo 2:</b> Números Inteiros, páginas 24 a 45.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos na reta numérica e operações.</li> </ul>
	<b>Capítulo 3:</b> Operações com Números Inteiros: 46 a 55	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar Adições de negativos e subtrações de positivos como formas distintas de significação da mesma operação</li> </ul>