

HORÁRIO: 09h30 às 12h

PERÍODO: 17 a 21/06

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
17/06	18/06	19/06	20/06	21/06
GEOGRAFIA REDAÇÃO	PORTUGUÊS FILOSOFIA	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS ARTE	HISTÓRIA INGLÊS

LINGUAGENS

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
PORTUGUÊS	Capítulo 6 - Toda vida guarda histórias incríveis.	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a finalidade comunicativa e as principais características dos gêneros textuais biografia e autobiografia, sendo capaz de produzi-los - p. 4 a 8/ p. 25. Classificar e empregar os pronomes pessoais (retos, oblíquos átonos e tônicos e de tratamento) e os pronomes possessivos - p. 9 a 19.
	Capítulo 7 - O que você achou da história?	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e empregar os pronomes demonstrativos, reconhecendo-os como palavras que exercem função referencial nos textos - p. 38 a 41/ recapitulando: p. 45 a 47.
	<ul style="list-style-type: none"> Estudem também pelo Livro de Atividades Suplementares 2 (capítulos 6 e 7), Eureka, videoaula SAS e pelos materiais extras do Google Classroom (gramática - atividades). 	
REDAÇÃO	Capítulo 6 - Toda vida guardar histórias incríveis.	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar e reconhecer as características dos gêneros textuais: biografia e autobiografia. Elaborar uma autobiografia e/ou biografia do autor Roald Dahl, autor do livro A fantástica fábrica de chocolate. Livro didático págs. 20 a 27.
	<ul style="list-style-type: none"> Estude pelo livro didático, ver textos produzidos e corrigidos do gênero no PPT(Práticas de Produção Textual) e estude também pelos slides disponíveis no Google Classroom. 	
INGLÊS	Unit 2- Different Education	<ul style="list-style-type: none"> Unit 2 Grammar: Adverbs- Saying how often you do something. Page: 54 Writing: Sequence of words. Page: 55 Workbook: Pages: 32, 33, 34
	Unit 3- Robots and Us	<ul style="list-style-type: none"> Unit 3 Vocabulary: Words- Pages: 62, 63, 64. Grammar : Can and Can't: talking about ability. Pages: 66, 67 Workbook: Pages: 38, 39, 40, 41
ARTE	Capítulo 6: Instrumentos musicais convencionais e alternativos Página: 67 a 74.	<ul style="list-style-type: none"> Classificação musical Hornbostel- Sachs; Classificação dos instrumentos musicais na orquestra sinfônica; Instrumentos musicais de diferentes culturas; Instrumentos musicais alternativos; Hermeto pascoal.
	Capítulo 7: Experiências artísticas com papel. Páginas: 77 a 82	<ul style="list-style-type: none"> Características do papel: propriedades e tipos. Arte e recortes com papel; Hans Christian andersen; simetria na arte; arte do origami.
	<ul style="list-style-type: none"> Atenção! Estudar também pelo livro SAS, videoaulas SAS e materiais (slides) disponibilizados no Google Classroom. 	

CIÊNCIAS HUMANAS

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
GEOGRAFIA	Cap. 6 - O chão em que você pisa (páginas 5, 6, 8 a 11, 13 a 15)	<ul style="list-style-type: none"> • Relações entre os componentes físico-naturais. • Fenômenos naturais e sociais apresentados de diferentes maneiras • biodiversidade e ciclo hidrológico.
	Cap. 7 - Planeta azul (páginas 23, 24, 26 a 29 a 33)	
<ul style="list-style-type: none"> • Atenção! Estudar também pelos resumos no caderno, atividades do livro SAS (módulo e suplementar), videoaulas SAS, Eureka e materiais (slides) disponibilizados no Google Classroom. 		
HISTÓRIA	Cap. 6 - Tradições Orientais - China e Índia (páginas 5 a 12, 14 a 21)	<ul style="list-style-type: none"> • China da Primeira dinastia à República • Índia: dravidianos e árias • Formação histórica da China e Índia • A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades • Lógicas de organização políticas.
	Cap. 8 - Fenícios, persas e hebreus (páginas 50 a 53)	
<ul style="list-style-type: none"> • Estudar pelo Eureka! Livro Suplementar e Slides disponibilizados no Google Class Room. 		
FILOSOFIA	Capítulo 5 - O jogo da verdade (páginas 24 a 27)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender por que estudar Filosofia é importante para a vida. • Ser capaz de conceituar Filosofia, relacionado-a com a busca da verdade. • Refletir sobre a realidade como objeto de conhecimento e análise. • Compreender a diferença entre sentir e conhecer. • Entender a importância da Filosofia para o estudo da realidade.
	Capítulo 7 - O que é o ser? (páginas 32 a 38)	
<ul style="list-style-type: none"> • Resumos e anotações realizadas no quadro em sala de aula. 		

CIÊNCIAS DA NATUREZA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
CIÊNCIAS	Capítulo 6 - Sistema nervoso (Informação, coordenação e ação) - páginas: 4 a 8, 10 a 14, 18 e 19).	<ul style="list-style-type: none"> • Interação entre os sistemas locomotor e nervoso.
	Capítulo 7 - Sustentação e movimento- páginas: 23, 25 a 36.	
<ul style="list-style-type: none"> • Atenção! Estudar também pelos resumos no caderno, atividades do livro SAS (módulo e suplementar), videoaulas SAS, Eureka e materiais (slides) disponibilizados no Google Classroom. 		

MATEMÁTICA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
MATEMÁTICA	Capítulo 5 – Máximo divisor comum (M.D.C.) e Mínimo múltiplo comum (M.M.C.) Páginas: 84 a 87; 90 a 92.	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos práticos para obtenção de m.d.c. de dois ou mais números naturais; • Métodos práticos para obtenção de m.m.c. de dois ou mais números naturais; • Problemas com m.d.c. ou m.m.c. • Elementos fundamentais da geometria; • Reta, semirreta e segmento de reta; • Segmentos colineares, consecutivos e adjacentes; • Classificação dos ângulos; • Ângulos em figuras geométricas; • Posições relativas entre duas retas. • Figuras geométricas planas e espaciais; • Sólidos geométricos e seus elementos; • Linhas poligonais e polígonos; • Alguns sólidos geométricos espaciais; • Plano cartesiano.
	Capítulo 6 – Ângulos e retas Páginas: 5 a 11; 18 a 26.	
	Capítulo 7 – Figuras planas e espaciais, plantas baixas e plano cartesiano. Páginas: 33 a 49; 54 a 61.	
<ul style="list-style-type: none"> • Estudar também pelos resumos no caderno, atividades do livro SAS (módulo e suplementar), videoaulas SAS, Eureka e pelos materiais disponibilizados no Google Classroom Matemática. 		