

**HORÁRIO: 07h20 às 9h50**

**PERÍODO: 25 a 29/11**

<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>25/11</b>	<b>26/11</b>	<b>27/11</b>	<b>28/11</b>	<b>29/11</b>
<b>CIÊNCIAS REDAÇÃO</b>	<b>PORTUGUÊS ARTE</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>HISTÓRIA FILOSOFIA</b>	<b>INGLÊS GEOGRAFIA</b>

### **I. ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES**

- Observar se a avaliação está completa (veja frente e verso);
- Usar caneta azul ou preta;
- Devolver as avaliações com o cabeçalho preenchido (nome completo, série, turma).
- Ausentar-se da sala somente 1h30 após início das avaliações.
- Ao terminar, revisar o que fez e esperar, em silêncio, o momento para entregar sua avaliação.

#### **ATENÇÃO!**

- Não será permitida qualquer espécie de consulta (calculadora, celular...).
- Não será permitido o uso de marca-texto ou corretivo;
- Serão nulas as questões com erros de digitação ou falta de dados que possam comprometer sua compreensão.
- O local (sala) para realização das provas será divulgado através do mural.
- Questões de múltipla escolha rasuradas serão desconsideradas.

### **II. ORIENTAÇÕES - 2ª CHAMADA**

- **Inscrição de 2ª chamada:**
  1. Antes da inscrição, é necessário justificar a falta com a Coordenação e/ou Orientação.
  2. Período: **até 48 horas** após a realização da prova. Caso contrário, perderá o direito à 2ª chamada.
- **Requerimento e Inscrição através do e-mail: Valor: R\$ 28,00 por disciplina.**
- A 2ª Chamada ocorrerá após o período da Avaliação Cumulativa. Não haverá 3ª chamada.
- **O conteúdo programático da 2ª chamada será o mesmo da cumulativa.**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>
<b>HORÁRIO</b>	<b>02/12</b>	<b>03/12</b>	<b>04/12</b>
<b>MANHÃ</b> <b>07h20 às 09h50</b>	<b>CIÊNCIAS REDAÇÃO</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>INGLÊS GEOGRAFIA</b>
<b>TARDE</b> <b>14h às 17h</b>	<b>PORTUGUÊS ARTE</b>	<b>HISTÓRIA FILOSOFIA</b>	

### **III. RESULTADO DO 3º TRIMESTRE**

- Data: **06/12/2024.**

### **IV. RECUPERAÇÃO FINAL**

1. PERÍODO: 6 a 18/12
2. **NÃO** tem 2ª chamada de Avaliação de Recuperação.
3. **Cronogramas e horários de aulas serão enviados posteriormente.**

## LINGUAGEN

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO
<b>PORTUGUÊS</b>	<u>MÓDULO 3</u>	
	<b>Capítulo 14: Um olhar para o cotidiano (pág. 84 a 89)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronome relativo - pág. 84 a 86</li> <li>• Os pronomes relativos e as preposições - pág. 84</li> <li>• Os pronomes relativos e funções sintáticas - pág. 87</li> <li>• Atividades de fixação - pág. 88 e 89</li> <li>• Conjunção integrante ou pronome relativo? (TESTES)</li> </ul>
	<b>Capítulo 15: Alimentação e saúde em falta (pág. 105 a 109)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações Subordinadas Adjetivas: identificação e classificação - pág. 105 a 107</li> <li>• Atividades de fixação - pág. 108 e 109</li> </ul>
	<b>Capítulo 16: Protagonismo e atuação social (pág. 118 a 131)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos do capítulo sobre participação digital para o exercício da cidadania - pág. 118 e 125</li> <li>• Orações Subordinadas Adverbiais: identificação e classificação - pág. 126 a 128</li> <li>• Atividades de fixação - pág. 129 e 131</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obs.: Estudar pelos mapas mentais e materiais complementares fornecidos no Google Classroom, pelos vídeos sugeridos e pelas anotações do caderno (além dos materiais didáticos do SAS).</li> </ul>		
<b>REDAÇÃO</b>	<b>Capítulo 16: Protagonismo e atuação social (pág. 132 a 138)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual RESENHA CRÍTICA</li> <li>• Aspectos;</li> <li>• Características;</li> <li>• Estrutura da resenha crítica</li> <li>• Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas do gênero</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obs:</b> Estudar pelos slides, mapa mental, vídeos, módulo e livro de produção textual.</li> </ul>	
<b>INGLÊS</b>	<b>Unit 4   Underwater mysteries</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension</li> <li>• Describing past actions (Workbook page 40)</li> <li>• Making comparisons of equality (Workbook 52)</li> <li>• Keywords (Workbook 46, 47): creature, to exist, remarkable, to tolerate, to adapt, condition, environment, to handle, harsh, lack of, level, life, mammal, oxygen, to thrive, typical, variety.</li> </ul>
	<b>Unit 5   Life in the extreme</b>	
<b>ARTE</b>	<b>Capítulo 13: Experiências musicais</b> <b>Páginas: 145 a 153.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo como recurso musical pág. 145;</li> <li>• Expressividade na voz falada: jogral, locução, canto em coro, canto em dupla, canto coral ou orfeão e cânone pág. 148 a 153.</li> </ul>
	<b>Capítulo 14: Leituras e releituras</b> <b>Páginas: 157 a 165.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leituras e releituras artísticas - análise de obras de arte: Mona Lisa (Leonardo da Vinci), A noite estrelada( Van Gogh), O grito (Edvard Munch), Moça com brinco de pérola (Johannes Vermeer), A persistência da memória (Salvador Dalí) p. 157 a 165.</li> </ul>
	<b>Capítulo 15: Obras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As esculturas de Lygia Clarck p. 169 e 170;</li> <li>• O Neoconcretismo no Brasil - grupo Frente e Ruptura p. 171;</li> <li>• Arte efêmera p. 172 e 173.</li> </ul>
	<b>tridimensionais</b> <b>Páginas: 169 a 173.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar pelos mapas mentais e materiais fornecidos no Google Classroom, livro de arte e vídeo aula SAS.</li> </ul>		

## CIÊNCIAS HUMANAS

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>HISTÓRIA</b>	<b>MÓDULO 3</b>	
	<b>Capítulo 14: Segunda Revolução Industrial (pág. 63 a 71)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As transformações sociais - pág. 63 e 66-68</li> <li>• O fortalecimento da burguesia - pág. 66</li> <li>• As desigualdades sociais entre as classes - pág. 67</li> <li>• O avanço da industrialização - pág. 65</li> <li>• A difícil realidade dos trabalhadores e suas estratégias contra a exploração burguesa - pág. 68</li> </ul>
	<b>Capítulo 15: Neocolonialismo - África e Ásia na mira (pág. 81 a 90)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O conceito de neocolonialismo - pág. 81</li> <li>• Atividades de fixação - pág. 82 e 83</li> <li>• Os objetivos e justificativas do neocolonialismo - pág. 84</li> <li>• Teorias raciais e a missão civilizatória do neocolonialismo - pág. 87</li> </ul>
	<b>Capítulo 16: A Belle Époque (pág. 103 a 109)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto de avanços tecnológicos e expectativas sociais - pág. 103</li> <li>• As lutas sociais e ascensão de movimentos sociais na Europa (movimentos sufragistas, a figura da mulher) - pág. 107</li> <li>• A Arte moderna (a extravagância europeia) - pág. 108</li> <li>• A luta dos trabalhadores (Sindicatos, desigualdade social) - pág. 110</li> <li>• Atividade de fixação - pág. 106, 109-110 e 112</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obs.: Estudar pelos mapas mentais e materiais complementares fornecidos no Google Classroom, pelos vídeos sugeridos e pelas anotações do caderno (além dos materiais didáticos do SAS).</li> </ul>		
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Cap. 14 - América Latina: natureza. Págs. 61 a 70.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a geologia e o relevo do continente latino-americano;</li> <li>• Compreender os diferentes tipos de clima da América Latina;</li> <li>• Relacionar o clima às paisagens do subcontinente.</li> </ul>
	<b>Cap. 15 - América Latina: água e meio ambiente. Págs. 79 a 89.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os principais recursos hídricos da América Latina;</li> <li>• Localizar e reconhecer as bacias hidrográficas Amazônica, Platina e do Orinoco;</li> <li>• Analisar os mais importantes aquíferos sul-americanos;</li> <li>• Reconhecer a importância da Floresta Amazônica;</li> <li>• Identificar os impactos ambientais e ecossistemas ameaçados na América Latina.</li> </ul>
	<b>Cap. 16 - Antártica. Págs. 93 a 103.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a Antártica, sua localização e sua importância econômica, geoestratégica e ambiental;</li> <li>• Compreender os objetivos do Tratado Antártico e do Protocolo de Madri para a preservação do continente;</li> <li>• Identificar o derretimento do gelo antártico como uma consequência do aquecimento global.</li> </ul>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>CAP 14 - Projetando a vida: qual vida pretendo construir? (Pág. 84 a 90)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a necessidade de pensar a própria vida.</li> <li>• Refletir sobre seus limites e suas potencialidades e pensar em qual tipo de vida pretende ter.</li> <li>• Ser estimulado a pensar no seu projeto de vida.</li> </ul>
	<b>CAP 15 - Pensando o tempo presente e o mundo futuro: qual mundo será construído? (pág. 91 a 98)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar criticamente o mundo atual para compreender os desafios sociais e ecológicos como condição necessária para o futuro da humanidade.</li> <li>• Avaliar qual mundo deve-se construir a partir das soluções propostas para assegurar o futuro e tornar as ações efetivas.</li> <li>• Refletir sobre ideologia e o que se pode fazer para colaborar com a construção de um mundo melhor.</li> </ul>
	<b>CAP 16 - O desafio de crescer: filosofando sobre o sentido de viver. (pág. 99 a 106)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir os desafios de crescer.</li> <li>• Compreender que, na perspectiva do ser humano, crescer significa muito mais do que uma determinação natural relacionada ao tempo.</li> <li>• Refletir sobre a adolescência como uma etapa de formação pessoal, percebendo que crescer é um projeto a ser posto em ação.</li> </ul>

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>CIÊNCIAS</b>	<b>CAPÍTULO 14: SISTEMA SOLAR, TERRA E LUA (PÁGINAS: 67 a 89)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar os corpos celestes..</li> <li>• Diferenciar os planetas gasosos e rochosos.</li> <li>• Eclipse solar e lunar.</li> <li>• Componentes de uma galáxia</li> <li>• Principais características dos planetas.</li> <li>• Fases da lua e seus movimentos.</li> </ul>
	<b>CAPÍTULO 15: MOVIMENTOS DO PLANETA TERRA E ESTAÇÕES DO ANO (PÁGINAS: 91 a 101)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar latitude com temperatura.</li> <li>• Movimentos da terra</li> <li>• Tempo e clima</li> <li>• Importância da previsão do tempo no cotidiano.</li> <li>• Formação de nuvens.</li> <li>• Umidade do ar.</li> <li>• Precipitação pluviométrica.</li> <li>• Instrumentos de medida.</li> </ul>
	<b>CAPÍTULO 16: TEMPO E CLIMA (PÁGINAS: 103 a 114)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obs. Estudar pelo material ppt, podcast, materiais didáticos do SAS e pelos registros feitos no caderno em sala de aula..</li> </ul>

## MATEMÁTICA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Módulo 3</b> <b>Capítulo 13- Comprimentos, áreas, volumes e capacidades</b> <b>Páginas 59 a 82</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de comprimento</li> <li>• Área de figuras planas (retângulo, quadrado, paralelogramo, trapézio, triângulo e losango)</li> <li>• Volume de sólidos geométricos (paralelepípedo e cubo)</li> <li>• Medida de capacidade</li> </ul>
	<b>Módulo 3</b> <b>Capítulo 14- Circunferência e círculo</b> <b>Páginas 87 a 112</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de uma circunferência</li> <li>• Comprimento da circunferência</li> <li>• Área do círculo e da coroa circular</li> <li>• Volume do cilindro</li> </ul>
	<b>Módulo 3</b> <b>Capítulo 15- Probabilidade</b> <b>Páginas 115 a 132</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidades: visão frequentista e visão clássica</li> <li>• Problemas de contagem e princípio multiplicativo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar Módulo, Livro Suplementar, Trilhas de Aprendizagem, Google Apresentação, Google Forms, Google DOCs, Quizizz, caderno, Eureka (atividades do mural do Classroom).</li> </ul>		