

**HORÁRIO: 07h20 às 09h50**

**PERÍODO: 29/08 a 04/09**

QUINTA	SEXTA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA
<b>29/08</b>	<b>30/08</b>	<b>02/09</b>	<b>03/09</b>	<b>04/09</b>
<b>CIÊNCIAS REDAÇÃO</b>	<b>PORTUGUÊS ARTE</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>HISTÓRIA FILOSOFIA</b>	<b>INGLÊS GEOGRAFIA</b>

### **I. ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES**

- Observar se a avaliação está completa (veja frente e verso);
- Usar caneta azul ou preta;
- Devolver as avaliações com o cabeçalho preenchido (nome completo, série, turma).
- Ausentar-se da sala somente 1h30 após início das avaliações.
- Ao terminar, revisar o que fez e esperar, em silêncio, o momento para entregar sua avaliação.

#### **ATENÇÃO!**

- Não será permitida qualquer espécie de consulta (calculadora, celular...).
- Não será permitido o uso de marca-texto ou corretivo;
- Serão nulas as questões com erros de digitação ou falta de dados que possam comprometer sua compreensão.
- O local (sala) para realização das provas será divulgado através do mural.
- Questões de múltipla escolha rasuradas serão desconsideradas.

### **II. ORIENTAÇÕES - 2ª CHAMADA**

- **Inscrição de 2ª chamada:**
  1. Antes da inscrição, é necessário justificar a falta com a Coordenação e/ou Orientação.
  2. Período: **até 48 horas** após a realização da prova. Caso contrário, perderá o direito à 2ª chamada.
- **Requerimento e Inscrição através do e-mail: Valor: R\$ 28,00 por disciplina.**
- A 2ª Chamada ocorrerá após o período da Avaliação Cumulativa. Não haverá 3ª chamada.
- **O conteúdo programático da 2ª chamada será o mesmo da cumulativa.**

**HORÁRIO: 14h às 17h**

**PERÍODO: 06 a 11/09**

QUINTA	SEXTA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA
<b>05/09</b>	<b>06/09</b>	<b>09/09</b>	<b>10/09</b>	<b>11/09</b>
<b>GEOGRAFIA REDAÇÃO</b>	<b>PORTUGUÊS FILOSOFIA</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>HISTÓRIA ARTE</b>	<b>CIÊNCIAS INGLÊS</b>

### **III. RESULTADO DO 2º TRIMESTRE**

- Data: **20/09/2024.**

### **IV. RECUPERAÇÃO**

- **NÃO** tem 2ª chamada de Avaliação de Recuperação.
- O conteúdo programático será entregue após a cumulativa.

**HORÁRIO: 14h às 17h**

**PERÍODO: 23 a 27/09**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>23/09</b>	<b>24/09</b>	<b>25/09</b>	<b>26/09</b>	<b>27/09</b>
<b>CIÊNCIAS REDAÇÃO</b>	<b>PORTUGUÊS ARTE</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>HISTÓRIA FILOSOFIA</b>	<b>INGLÊS GEOGRAFIA</b>

**V. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

<b>LINGUAGENS</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>CAPÍTULOS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>
<b>PORTUGUÊS</b>	<b>Capítulo 7: Cuidando do dinheiro</b> (págs. 24 a 35)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura e interpretação de gêneros textuais que o capítulo aborda (gráfico, infográfico) - págs. 24 a 28;</li> <li>Substantivo (funções sintáticas do substantivo e seus modificadores) - págs. 31 a 35.</li> </ul>
	<b>Capítulo 9: Amizades na era digital</b> (págs. 72 a 83)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura e interpretação de gêneros textuais relacionados à discussão do tema principal do capítulo (amizade virtual e conceito de “Modernidade líquida”) - págs. 72 a 77;</li> <li>Conceito de frase, oração, período e seus tipos; orações coordenadas e subdivisões - págs. 78 a 83.</li> </ul>
	<b>Capítulo 11: Diferenças, distanciamento e respeito</b> (págs. 09 a 11, 16 a 20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de bullying e conceito de empatia (págs. 9 a 11);</li> <li>Coesão sequencial (conectivos e seus valores semânticos) - págs. 16 a 20.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obs.: Estudar pelos mapas mentais e materiais complementares fornecidos no Google Classroom, pelos vídeos sugeridos e pelas anotações do caderno (além dos materiais didáticos do SAS).</li> </ul>	
<b>REDAÇÃO</b>	<b>Capítulo:9 Amizades na era digital</b> <b>Gênero textual ( págs. 84 a 89)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carta do leitor;</li> <li>Ler , analisar e produzir textos no gênero carta do leitor;</li> <li>Relação do texto com contexto de produção e experimentação de papéis sociais;</li> <li>Textualização , revisão / edição de texto informativo e opinativo e;</li> <li>Construção de argumentos.</li> </ul>
	<b>Estudar: Módulo: 2 SAS, mapa mental, slides, vídeos e anotações no livro de produção textual - PPT.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clareza de critérios;</li> <li>Ortografia e gramática;</li> <li>Distribuição das ideia nos parágrafos;</li> <li>Forma respeitosa e construtiva de apresentar opiniões e possíveis críticas.</li> </ul>
<b>INGLÊS</b>	<b>Unit 6 - Are you going to eat that?</b> Student book: page 104 Workbook: page 62	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about cause and effect</li> <li>Text/reading comprehension</li> <li>Keywords: breath, wildfire, escape, carefully, collapse, cyclone, disaster, earthquake, flame, shake, strike, survivor, terrible, warning, hurricane, to pay attention, predict, prevent, expected, unexpected, shaking.</li> </ul>
	<b>Unit 8 - Don't panic!</b> Student book: pages 128, 129, 130 Workbook: pages 78, 79	
<b>ARTE</b>	<b>Capítulo 8: De colagem em colagem se faz arte.</b> <b>Páginas: 92 a 98.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dadaísmo e ruptura (págs.92 e 93);</li> <li>Técnicas com colagem - paper quilling e assemblagem (págs.94 a 97);</li> <li>Bispo do Rosário (pág. 97);</li> <li>A arte que vem do lixo (pág. 98)</li> </ul>
	<b>Capítulo 9: Possibilidades da simplicidade.</b> <b>Páginas: 101 a 105.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arte Naif: uma arte sem mestre e ingênua (págs.101 e 102);</li> <li>A temática e grandes artistas na arte Naif (págs.104 e 105).</li> </ul>
	<b>Capítulo 10: Uma visita ao museu.</b> <b>Páginas: 109 a 117.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O que é um museu? (pág. 109);</li> <li>Tipos de museu (pág. 110);</li> <li>A arte de expor (pág.111);</li> <li>A grande exposição de Stefan Draschan (pág. 112);</li> <li>Roteiro de análise de obras (pág. 113);</li> <li>Alguns dos museus mais famosos do mundo (págs.115 a 117).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudar pelos materiais complementares fornecidos no Google Classroom, pelos vídeos sugeridos e materiais didáticos do SAS.</li> </ul>	

**CIÊNCIAS HUMANAS**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CAPÍTULOS</b>	<b>OBJETO DO CONHECIMENTO</b>
<b>HISTÓRIA</b>	<b>Capítulo 7 - A América Portuguesa e a crise do Sistema Colonial. Páginas: 23 a 33.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O período pombalino em Portugal</li> <li>• Brasil na segunda metade do século XVIII</li> <li>• Revoltas coloniais no século XVIII</li> <li>• A difusão do Iluminismo no Brasil</li> <li>• Conjuração Mineira</li> <li>• Conjuração Baiana</li> </ul>
	<b>Capítulo 8 - Brasil: A caminho da Independência. Páginas: 51 a 55.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideias emancipacionistas</li> <li>• A caminho da Independência</li> <li>• Guerras da Independência</li> </ul>
	<b>Capítulo 9 - O Brasil do século XIX Páginas: 65 a 75.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A população brasileira no início do século XIX</li> <li>• Uma sociedade profundamente desigual</li> <li>• A vida dos escravizados</li> <li>• Pedro I e a Constituição de 1824</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>OBS.: Estudar pelos materiais complementares fornecidos no Google Classroom, pelos vídeos sugeridos e materiais didáticos do SAS.</i></li> </ul>	
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Capítulo 8 - África: natureza e sociedade. Páginas: 45 a 58.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Um pouco de história</li> <li>• Primeiros impactos dos europeus na África</li> <li>• Neocolonialismo</li> <li>• Descolonização e independência política</li> <li>• Regionalização do continente africano</li> <li>• Aspectos naturais da África</li> <li>• África: aspectos socioeconômicos.</li> </ul>
	<b>Capítulo 9 - África: economia. Páginas: 63 a 75.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As consequências de séculos de exploração</li> <li>• África: destaques econômicos</li> <li>• Do Norte da África para a Europa</li> </ul>
	<b>Capítulo 10 - África: população. Páginas: 81 a 90.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• África: aspectos demográficos</li> <li>• Principais problemas enfrentados pela população africana</li> </ul>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>Capítulo 8 - Trabalho - o fundamento do ser humano. (Pág. 37 a 43)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o significado do trabalho para a existência humana.</li> <li>• Diferenciar os conceitos de trabalho e trabalho assalariado.</li> </ul>
	<b>Capítulo 9 - Trabalhar e consumir - receita de ser feliz?- Pág 44 a 50</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a lógica da sociedade produtora de mercadorias e a consequente divisão social em classes de interesses contrários.</li> </ul>
	<b>Capítulo 10 - o que eu quero é ser feliz. Pág. 51 a 58</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar produção e consumo para desvendar a lógica mercantil e identificar a ideologia da felicidade consumidora e seus dados para as pessoas e o planeta.</li> <li>• Pensar filosoficamente sobre a felicidade.</li> <li>• Analisar a lógica do consumo que propaga a felicidade como mercadoria.</li> </ul>

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>CIÊNCIAS</b>	<p><b>Capítulo 08- Sistemas Genitais</b>  Páginas: 51 a 71</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema genital masculino</li> <li>• Sistema genital feminino</li> <li>• Ovulação</li> <li>• Menstruação</li> <li>• Fecundação</li> <li>• Gestação</li> <li>• Parto</li> </ul>
	<p><b>Capítulo 09- Métodos contraceptivos</b>  Páginas: 73 a 83.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento familiar</li> <li>• Métodos contraceptivos</li> </ul>
	<p><b>Capítulo 10 - Infecções sexualmente transmissíveis. Páginas: 85 a 94.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infecções sexualmente transmissíveis</li> <li>• IST causadas por bactérias</li> <li>• IST causadas por vírus</li> <li>• IST causada por fungos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não esqueça de estudar pelos registros e podcast.</li> </ul>		

## MATEMÁTICA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>MATEMÁTICA</b>	<p><b>Módulo 2- Capítulo 9</b>  <b>Segmentos Notáveis nos Triângulos</b>  Páginas 65 a 78</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediana e Baricentro</li> <li>• Bissetriz e Incentro</li> <li>• Altura e Ortocentro</li> <li>• Triângulo isósceles e Triângulo equilátero</li> <li>• Soma dos ângulos internos de um triângulo (definição, propriedades e cálculos)</li> </ul>
	<p><b>Módulo 2- Capítulo 10</b>  <b>Quadriláteros</b>  Páginas 82 a 101</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soma dos ângulos internos de um quadrilátero</li> <li>• Paralelogramo: Retângulo, Losango e Quadrado</li> <li>• Trapézio: Trapézio isósceles, Trapézio escaleno e Trapézio retângulo (definição, classificação e cálculos)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar Módulo, Livro Suplementar, Trilhas de Aprendizagem, Google Apresentação, Google Forms, Google DOCs, Quizizz, caderno (atividades do mural do Classroom)</li> </ul>		