

HORÁRIO: 07h20 às 9h50

PERÍODO: 25 a 29/11

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
25/11	26/11	27/11	28/11	29/11
GEOGRAFIA REDAÇÃO	PORTUGUÊS FILOSOFIA	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS ARTE	HISTÓRIA INGLÊS

I. ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES

- Observar se a avaliação está completa (veja frente e verso);
- Usar caneta azul ou preta;
- Devolver as avaliações com o cabeçalho preenchido (nome completo, série, turma).
- Ausentar-se da sala somente 1h30 após início das avaliações.
- Ao terminar, revisar o que fez e esperar, em silêncio, o momento para entregar sua avaliação.

ATENÇÃO!

- Não será permitida qualquer espécie de consulta (calculadora, celular...).
- Não será permitido o uso de marca-texto ou corretivo;
- Serão nulas as questões com erros de digitação ou falta de dados que possam comprometer sua compreensão.
- O local (sala) para realização das provas será divulgado através do mural.
- Questões de múltipla escolha rasuradas serão desconsideradas.

II. ORIENTAÇÕES - 2ª CHAMADA

- **Inscrição de 2ª chamada:**
 1. Antes da inscrição, é necessário justificar a falta com a Coordenação e/ou Orientação.
 2. Período: **até 48 horas** após a realização da prova. Caso contrário, perderá o direito à 2ª chamada.
- **Requerimento e Inscrição através do e-mail: Valor: R\$ 28,00 por disciplina.**
- A 2ª Chamada ocorrerá após o período da Avaliação Cumulativa. Não haverá 3ª chamada.
- **O conteúdo programático da 2ª chamada será o mesmo da cumulativa.**

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA
HORÁRIO	02/12	03/12	04/12
MANHÃ 07h20 às 09h50	GEOGRAFIA REDAÇÃO	MATEMÁTICA	HISTÓRIA INGLÊS
TARDE 14h às 17h	PORTUGUÊS FILOSOFIA	CIÊNCIAS ARTE	X

III. RESULTADO DO 3º TRIMESTRE

- Data: **06/12/2024.**

IV. RECUPERAÇÃO FINAL

1. PERÍODO: 6 a 18/12
2. **NÃO** tem 2ª chamada de Avaliação de Recuperação.
3. **Cronogramas e horários de aulas serão enviados posteriormente.**

V. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

LINGUAGENS

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
PORTUGUÊS	Capítulo 14 - Por dentro da ciência e da informação	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sujeito e predicado como termos essenciais da oração: p. 83 a 88/ p. 90 e 91.
	Capítulo 15 - Como você se informa?	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as principais características do gênero notícia e sua finalidade: p. 98 a 103/ p. 116. Identificar os diferentes tipos de sujeito e de predicado na composição das orações, compreendendo o papel desempenhado por eles na construção de sentido dos textos: p. 104 a 107/ p. 109 a 110.
	Capítulo 16 - O assunto do momento	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, analisar e utilizar períodos compostos por coordenação, compreendendo a relação estabelecida entre as orações coordenadas assindéticas e sindéticas na composição de textos - p. 125 a 127/ p. 129 e 130.
REDAÇÃO	Capítulo 15 - Como você se informa?	<ul style="list-style-type: none"> Gênero notícia págs.111 a 119+ Slides; Reconhecer e aplicar no texto as características de uma notícia; Produção de uma notícia (A proposta só estará disponível na avaliação, no entanto, será sobre o livro Terror no Minecraft e o fato principal do livro).
		<ul style="list-style-type: none"> Acessar materiais disponíveis no Google Classroom, livro didático, produção realizada no PPT(Práticas de Produção Textual) e leitura do livro O Terror no Minecraft.
INGLÊS	Unit 7- Amazing Space	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary 1- Vocabulary Space Grammar 1- Comparatives: Comparing two things. Grammar 2- Superlatives: Comparing three or more things. Student book- pgs: 130, 131, 132, 134, 135, 140. Workbook- pgs: 82, 83, 84, 85, 88, 89
	Unit 8- See The World	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary 1- Vocabulary Travel Grammar 1- Going To: Describing future plans. Grammar 2- In, On and At: Saying when things happen. Student book - pgs: 146, 147, 148, 150, 151, 156 Workbook- pgs: 92, 93, 94, 95, 98, 99
ARTE	Capítulo 13: Histórias em quadrinhos. Páginas: 132 a 140.	<ul style="list-style-type: none"> Uma linguagem marcante: a estrutura de uma HQ p. 133; Tipos de balões p. 134; Onomatopeias e interjeições p. 135; Nos bastidores das HQs p. 136; A história das HQs p. 136 a 139; Os mangás p. 140.
	Capítulo 14: Dançando e brincando Páginas: 144 a 146.	<ul style="list-style-type: none"> Bernhard Wosien e as danças circulares p. 144 e 145; Samba de roda do Recôncavo Baiano p. 146.
	Capítulo 15: Bonecos contam histórias Páginas: 148 a 157.	<ul style="list-style-type: none"> Teatro de bonecos: uma arte ancestral p. 149; Variações da arte do teatro de boneco: bonecos de sombra, fantoche, boneco de luva, mamulengo, boneco de vara, marionete ou boneco de fio, teatro de objetos p. 150 a 157.
		<ul style="list-style-type: none"> Estudar pelos mapas mentais e materiais fornecidos no Google Classroom, livro de arte e vídeo aula

LINGUAGENS

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
GEOGRAFIA	Capítulo 15: Interações entre sociedade e natureza. Páginas: 84, 85, 86, 87, 89 e 90.	<ul style="list-style-type: none"> Biosfera e dinâmica da natureza. Consequências da intervenção humana. Consumo consciente e outras ações sustentáveis.
	Capítulo 16: Transformação do espaço geográfico. Páginas: 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 106, 107, 108, 109 e 110.	<ul style="list-style-type: none"> A formação do espaço geográfico. Transformações no meio rural. Transformações no espaço urbano: o processo de urbanização. Diferentes fenômenos da urbanização. Classificação das cidades. Alguns desafios econômicos, políticos e sociais do meio urbano. Condições de vida da população mundial.
HISTÓRIA	Capítulo 13: Império Romano e ascensão do Cristianismo. Páginas: 44, 45, 49, 50, 52, 53, 55.	<ul style="list-style-type: none"> Senhores e servos no mundo antigo e medieval. Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.
	Capítulo 14: Formação dos Reinos Medievais. Páginas: 71, 73, 74.	<ul style="list-style-type: none"> O papel da religião cristã, dos mosteiros e cultura na Idade Média.
	Capítulo 15: O Império Bizantino. Páginas: 84, 86, 88, 89, 90.	<ul style="list-style-type: none"> A passagem do mundo antigo para o mundo medieval. O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média.
		<ul style="list-style-type: none"> Estudar também pelos Slides disponíveis no Google Sala de Aula.
FILOSOFIA	CAP- 13 - O que o ser humano está fazendo com a natureza? (Pág 71 a 76)	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre o que tem sido feito com a natureza e saber mais sobre o problema ecológico que o planeta enfrenta. Pensar em soluções para os problemas da devastação do meio ambiente e na questão da sustentabilidade de acordo com a própria ação. Entender que, sem a natureza, não se pode existir, pois a natureza e a sociedade são os dois lados da realidade Humana.
	CAP. 14 - Cada um na sua: individualidade e individualismo. (pág. 77 a 85)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o sentido de individualidade e individualismo. Refletir sobre a própria vida em relação aos outros. Compreender que não é preciso se isolar ou se colocar contra os outros para ser você mesmo. Conhecer o pensamento de Adam Smith.
	CAP 15 - Estamos juntos nessa: respeito e responsabilidade. (pág. 86 a 92)	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre por que todos os seres vivos são importantes para o equilíbrio do planeta Terra. Investigar sobre a realidade da reação entre o ser humano e o meio ambiente e conhecer algumas organizações que defendem o meio ambiente.
		<ul style="list-style-type: none"> Anotações do quadro e materiais postados no google classroom.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
CIÊNCIAS	Capítulo 14- Separação de misturas. (páginas : 73, 74, 76 a 81, 83 a 85).	<ul style="list-style-type: none"> Separação de materiais. Materiais sintéticos. Transformações químicas.
	Capítulo 15- Naturais ou sintéticas. (páginas: 93 a 103, 108 a 112).	
	Capítulo 16 - Fenômenos físicos e Fenômenos químicos. (páginas: 117 a 125, 127 a 129).	

MATEMÁTICA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
MATEMÁTICA	CAPÍTULO 14 - Medidas de superfície (páginas 81 a 99)	<ul style="list-style-type: none">• Unidades de medidas padronizadas de área;• Múltiplos e submúltiplos do metro quadrado;• Leitura das medidas de superfície;• Áreas de figuras planas na malha quadriculada;• Cálculo da área do triângulo, do quadrado e do retângulo;• Relação entre áreas e perímetros de figuras.
	CAPÍTULO 15 - Medidas de volume, capacidade e massa (páginas 100 a 119)	<ul style="list-style-type: none">• Unidades de medidas de volume e suas transformações;• Volume do paralelepípedo retângulo e do cubo;• Unidades de medidas de capacidade, suas transformações e algumas relações com unidades de medidas de volume;• Unidades de medida de massa e suas transformações;
		<ul style="list-style-type: none">• Atenção! Estudar também pelos resumos no caderno, atividades do livro SAS (módulo e suplementar), videoaulas SAS, Eureka e pelos materiais disponibilizados no Google Classroom Matemática.