

**HORÁRIO: 07h20 às 10h30**

**PERÍODO: 23 a 28/11**

<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>
<b>23/11</b>	<b>24/11</b>	<b>25/11</b>	<b>27/11</b>	<b>28/11</b>
<b>GEOGRAFIA REDAÇÃO</b>	<b>PORTUGUÊS FILOSOFIA</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>CIÊNCIAS ARTE</b>	<b>HISTÓRIA INGLÊS</b>

### **I. ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES**

- Observar se a avaliação está completa (veja frente e verso);
- Usar caneta azul ou preta;
- Devolver as avaliações com o cabeçalho preenchido (nome completo, série, turma).
- Ausentar-se da sala somente 1h30 após início das avaliações.
- Ao terminar, revisar o que fez e esperar, em silêncio, o momento para entregar sua avaliação.

#### **ATENÇÃO!**

- Não será permitida qualquer espécie de consulta (calculadora, celular...).
- Não será permitido o uso de marca-texto ou corretivo;
- Serão nulas as questões com erros de digitação ou falta de dados que possam comprometer sua compreensão.
- O local (sala) para realização das provas será divulgado através do mural.
- Questões de múltipla escolha rasuradas serão desconsideradas.

### **II. ORIENTAÇÕES - 2ª CHAMADA – 14h às 17h**

- **Inscrição de 2ª chamada:**
  1. Antes da inscrição, é necessário justificar a falta com a Coordenação e/ou Orientação.
  2. Período: **até 48 horas** após a realização da prova. Caso contrário, perderá o direito à 2ª chamada.
- **Requerimento e Inscrição na Tesouraria: Valor: R\$ 25,00 por disciplina.**
- A 2ª Chamada ocorrerá após o período da Avaliação Cumulativa. Não haverá 3ª chamada.
- **O conteúdo programático da 2ª chamada será o mesmo da cumulativa.**
- Período das Avaliações de 2ª Chamada: **29/11 a 02/12.**

	<b>QUARTA</b>	<b>SEXTA</b>	<b>SÁBADO</b>
<b>HORÁRIO</b>	<b>29/11</b>	<b>1º/12</b>	<b>02/12</b>
<b>8h às 11h</b>	<b>GEOGRAFIA REDAÇÃO</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>HISTÓRIA INGLÊS</b>
<b>14h às 17h</b>	<b>PORTUGUÊS FILOSOFIA</b>	<b>CIÊNCIAS ARTE</b>	X

### **III. RESULTADO DO 3º TRIMESTRE**

- Data: **05/12/2023.**

### **IV. RECUPERAÇÃO FINAL**

- Período de aulas e avaliações: **06 a 19/12.**
- **NÃO** tem 2ª chamada de Avaliação de Recuperação.
- O conteúdo programático será entregue após a cumulativa.

**V. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

**LINGUAGENS**

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
PORTUGUÊS	Cap. 14 Histórias de amizade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 14 Vozes verbais p. 9 a 16;</li> </ul>
	Cap. 15 Imigrantes e sua cultura Cap. 16 Abram-se as cortinas Paradidático: O mistério da casa verde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap 15 Figuras de linguagem p. 32 a 38;</li> <li>• Cap 16 Processo de formação de palavras: derivação p.51 a 54;</li> <li>• Paradidático: O mistério da casa verde</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ORIENTAÇÕES DE ESTUDO: Utilize os mapas conceituais dos capítulos 14 a 16 postados no Google sala de aula, refaça os exercícios do módulo e as listas de exercícios feitas por mim. Os materiais de estudo encontram-se na pasta “ 3Trimestre” no Google sala de aula.</li> </ul>	
REDAÇÃO	Cap. 16 - Abram-se as cortinas!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual: Texto Teatral</li> <li>• Livro didático p. 45 a 50, p. 56 a 58;</li> <li>• Mapa Conceitual sobre Texto Teatral;</li> <li>• Prática de Produção Textual, Cap. 16;</li> <li>• Produção Textual;</li> <li>• Atividades Suplementares, Cap. 16..</li> </ul> <p>• Observação: Não se esqueça de estudar pelos mapas conceituais postados no Google Sala de Aula. Para encontrá-los acesse: GOOGLE SALA DE AULA &gt; REDAÇÃO &gt; ATIVIDADES &gt; 3º TRIMESTRE.</p>
INGLÊS	Unidade 7 - uso e identificação de estrutura do futuro página 122.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolução da raça humana (pré historia ,civilizações e a importância de entender sobre o passado de nossos ancestrais para compreender o presente e nos preparar para o futuro.</li> <li>• Uso e identificação de previsões sobre o do futuro (WILL X BE GOING TO).</li> <li>• PALAVRAS CHAVE EM CONTEXTO(UNIDADE 8) :civilizations,species,origins,advanced, helpful,back,believe,ancestors,skeleton,diet, discover,site,bones,adult,skull,continue and</li> <li>• descendent.</li> <li>• Uso do PRESENT PERFECT(HAVE -HAS + PARTICÍPIO PASSADO . Lista de sonhos para o futuro (haven't done ACTIVITY yet).Experiencias de vida até o momento usando (I have ALREADY done ACTIVITY.</li> </ul>
	Unidade 8 - palavras chave em contexto nas páginas 128, 129 and 130.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTUDAR VERBOS NO PARTICIPIO PASSADO:PLAYED,ENJOYED,BEEN,BEGUN, TAKEN,CHANGED,USED CREATED.</li> <li>• WATCH THE YOUTUBE VIDEO WITH SOME VERBS.:101 Irregular Past Participles in English with example sentences - English Grammar Lesson</li> <li>• LEITURA (GROWING UP THEN AND NOW) E COMPREENSÃO DAS PÁGINAS 134 E 135 .</li> </ul>
	Unidade 8- uso do presente perfeito (have -has + particípio passado do verbo.) página 132.	
ARTE	Capítulo 14: Gestos sem palavras Páginas: 172 a 180	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantomima: a arte da mímica;</li> <li>• A mímica do século XIX;</li> <li>• Commedia dell'Arte: história e personagens;</li> <li>• A mímica moderna;</li> <li>• Grandes nomes da arte da mímica (Marcel Marceau, Luís de Lima, Charles Chaplin e Viola Spolin);</li> <li>• Teatro físico.</li> </ul>
	Capítulo 15: Sonoplastia Páginas: 182 a 188	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O som e a imagem;</li> <li>• Sonoplastia no rádio e a rádio novela;</li> <li>• Sonoplastia no cinema;</li> <li>• Sonoplastia no teatro;</li> <li>• Efeitos sonoros em quadrinhos;</li> <li>• Trilha sonora de video game.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atenção! Estudar também pelos resumos no caderno, atividades do livro, videoaulas SAS ee materiais disponibilizados no Google Classroom de Arte.</li> </ul>	

## CIÊNCIAS HUMANAS

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>GEOGRAFIA</b>	Capítulo 13: Norte - Das drogas do Sertão a industrialização. Páginas: 41, 42,43,44,45,46,50 e 51.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção, circulação e consumo de mercadorias.</li> <li>• Desigualdade social e trabalho.</li> <li>• Mapas temáticos do Brasil.</li> <li>• Biodiversidade brasileira.</li> <li>• Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil.</li> <li>• Formação territorial do Brasil.</li> </ul>
	Capítulo 14: Norte- Paisagens ricas. Páginas: 5, 6,7, 9, 11 e 14.	
	Capítulo 15: Imigrantes, agropecuária e industrialização. Páginas:23, 25,26, 27, 30, 31 e 33.	
<b>HISTÓRIA</b>	Capítulo 13: A expansão da colônia portuguesa. Páginas: 43,44,45,46, 48,49,50 e 51.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o processo de interiorização da colonização portuguesa no Brasil.</li> <li>• Entender as mudanças sociais e culturais na região que corresponde ao atual nordeste brasileiro durante a colonização neerlandesa</li> <li>• Analisar os conflitos entre a união ibérica e os países baixos</li> <li>• Compreender a política europeia que influenciou na formação do Brasil.</li> <li>• Compreender a importância de figuras negras na formação do Brasil</li> <li>• Analisar a destruição dos Palmares e sua herança para a resistência Negra e luta antirracista.</li> </ul>
	Capítulo 14: Brasil Holandês - página 4 a 23.	
	Capítulo 15: Palmares e outras resistências páginas 24 a 28 e 32 e 33	
<b>FILOSOFIA</b>	Capítulo 14 - Participação e responsabilidade social (pág. 80 a 88)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre a necessidade de viver em comunidade.</li> <li>• Analisar as formas da participação e responsabilidade na vida social.</li> <li>• Refletir sobre o conceito de cidadania e sobre os direitos e os deveres característicos da vida social.</li> <li>• Analisar se a participação nas discussões políticas, a reação contra a má administração pública, o respeito às e o compromisso com a construção de um mundo melhor podem ser considerados como exercício de cidadania.</li> <li>• Refletir sobre o conceito de democracia.</li> <li>• Analisar a prática democrática.</li> <li>• Pensar a relação entre democracia e direitos humanos, identificando os valores necessários à existência de uma sociedade democrática.</li> </ul>
	Capítulo 15 - Cidadania a luta por direitos (pág. 89 a 96)	
	Capítulo 16 - Democracia - um por todos e todos por um. (pág. 91 a 103)	

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

DISCIPLINA	CAPÍTULOS	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>CIÊNCIAS</b>	Cap. 14 - Atmosfera terrestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição da atmosfera terrestre, efeito estufa, aquecimento global, camada de ozônio, raios UV</li> <li>• Deriva continental, placas tectônicas</li> <li>• Terremotos, tsunamis e vulcões</li> </ul>
	Cap. 15 - A dança dos continentes	
	Cap. 16- A agitada superfície da terra	

## **MATEMÁTICA**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CAPÍTULOS</b>	<b>OBJETO DO CONHECIMENTO</b>
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Capítulo 13 - Grandezas proporcionais é regra de três (Livro 3 - páginas 48 a 72)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver problemas envolvendo proporções diretas e inversas utilizando ou não a regra de três.</li><li>• Resolver problemas envolvendo cálculos de divisão proporcional.</li><li>• Resolver problemas envolvendo a variação de três ou mais grandezas</li></ul>
	<b>Capítulo 14 - Porcentagem e Juros Simples (Páginas 4 a 23)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cálculo de Porcentagens e de acréscimo e decréscimos simples.</li><li>• Resolver problemas envolvendo cálculos de Porcentagens e Juros Simples</li></ul>
	<b>Capítulo 15: Probabilidade e Estatística (Páginas 24 a 40)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estatística: Média e amplitude de um conjunto de dados.</li><li>• Gráficos: Interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados.</li></ul>